

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Рыбновский районный Детско-юношеский Центр туризма»**

**Принята на педагогическом совета
Протокол №7 от 29.08.2024**

**«Утверждаю»
Директор МБУ ДО РР ДЮЦТ
С.В.Новиков
Приказ № 41 от 29.08. 2024**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Краеведение»**

**Возраст детей: 11-16 лет.
Срок реализации: 3 года**

г. Рыбное, 2024 г.

Пояснительная записка.

Программа туристско-краеведческой направленности.

Изучение краеведческого материала помогает учащимся конкретнее представить исторические процессы, увидеть роль и участие населения родного края в важнейших событиях, осознать связь родного края с жизнью страны.

В современном обществе изучению родного края отводится ведущее место. Это важнейший фактор всестороннего развития личности ребенка. Если ребенок не любит свое село, город, не уважает его жителей, не заботится о природе своей местности, не интересуется памятниками своего родного уголка, то едва ли он будет любить и оберегать свою страну.

Цели программы:

Данная программа ставит своей целью развитие познавательной, исследовательской, коммуникативной, социальной, информационной деятельности учащихся, необходимых для изучения истории родного края.

Задачи программы:

- воспитание патриотизма у подрастающего поколения.
- развитие коммуникативных возможностей.
- сбор устной истории.
- работа с документами.
- укрепление связи поколений.
- подготовка учащихся к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения, а также учебно-практическое знакомство с проблематикой и особенностями поисково-исследовательской работы.

Программа «Краеведение» способствует патриотическому воспитанию школьника, учит ценить свой край, его людей, окружающую природу, расширяет кругозор и развивает творческую деятельность ребенка, помогает в выборе профессии.

Программа призвана расширить знания в различных областях науки, обучить навыкам работы с краеведческими источниками. Конечный пункт программы - создание школьного музея и его развитие.

Программа рассчитана на три года обучения. Учащиеся – ученики 5-9 классов. В ходе занятий предусматриваются групповые и индивидуальные занятия.

Знания и умения 1 года обучения.

Знать:

- знаменитые страницы истории Рязанского края, своего района, поселка и поселения в целом.
- промыслы своей местности.
- топонимику родного края.

Уметь:

- владеть основными темами, фактами, понятиями по краеведению Рязанской области и Рыбновского района.
- применять свои умения и навыки на уроках истории, литературы, географии, ИЗО, музыки.

Знания и умения 2 года обучения.

Знать:

- знаменитые страницы истории Рязанского края, своего района, поселка и поселения в целом.
- промыслы своей местности.
- топонимику родного края.

Уметь:

- владеть основными темами, фактами, понятиями по краеведению Рязанской области и Рыбновского района.
- применять свои умения и навыки на уроках истории, литературы, географии, ИЗО, музыки.
- давать сопоставительный анализ прошлого и настоящего.
- анализировать исторические события.
- применять полученные навыки в жизни.

Знания и умения 3 года обучения.

Знать:

- историю музейного дела России.
- устройство, сущность и специфику школьного музея.
- методику организации фондов школьного музея.
- особенности проведения экскурсии.
- экскурсионные методы и приемы.

Уметь:

- владеть основными темами, фактами, понятиями по краеведению Рязанской области и Рыбновского района.
- давать сопоставительный анализ прошлого и настоящего.
- анализировать исторические события.
- применять занятия курса на уроках.
- применять полученные навыки в жизни.
- уметь заинтересовать учащихся, довести до них информацию.

Формы контроля реализации образовательной программы.

- викторины.
- творческие конкурсы.
- беседы.
- кроссворды.
- развивающие игры.
- литературно- краеведческие вечера.
- написание рефератов и поисково-исследовательских разработок.
- тестирование.
- экскурсии.

Программу рекомендуется реализовывать на базе общеобразовательных школ как основную структуру школьного краеведения в тесном сотрудничестве с областными и районными музеями и библиотеками, военно-патриотическими клубами и детско-юношескими центрами туризма.

Тематическое планирование - 1 год обучения.

П/П	№	Содержание программы	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)
		1.Краеведение.		
		Вводное занятие.	3	
1	1.	Историческое краеведение. Основные вехи истории в контексте Рязанского края.	3	21
2	1.	Литературное краеведение. Знаменитые писатели и поэты и Рязанский край.	3	–
3	1.	Знакомство с историей Рязанского края.	3	12
4	1.	Знакомство с историей города Рыбное и Рыбновского района.	3	12
5	1.	Изучение истории поселка Пионерский и близлежащих поселений.	3	9
6	1.	Изучение истории Пионерской основной общеобразовательной школы. Школьная летопись.	3	6
		Часы: 81	21	60
		2.Этнография.		
1	2.	Декоративно-прикладное творчество Рязанского края.	6	15
2.	2.	Художественные промыслы Рыбновского района.	5	6
3	2.	Народное декоративно- прикладное искусство жителей поселка Пионерский и примыкающих к поселению сел и деревень.	10	5
4	2.	Участие в выставках- ярмарках.	1	5
		Часы: 53	22	31
		Работа над созданием школьного музея.		
1	3.	Наш школьный музей. Особенности школьного музея.	5	5
2	3.	Поисково-исследовательская деятельность учащихся.	12	14
3	3.	Экскурсии по школьному музею, их тематика.	10	9
		Промежуточная аттестация.	3	
		Часы: 58	30	28
		Итого: 192		

Содержание программы

1. Краеведение.

1.1. Историческое краеведение- один из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему и формирования гражданских понятий и навыков. Принцип исторического краеведения- взаимосвязь истории родного края с историей страны. Историческое краеведение. Его становление. Исторические источники: вещественные. Письменные, устные.

Использование краеведческого материала на уроках.

1.2. Литературное краеведение.

Письменные литературные источники, рассказывающие о жизни и развитии края. Устные свидетельства, дошедшие до наших дней (легенды, предания, сказания и др.)

Поэт, писатели и Рязанский край.

1.3. Знакомство с историей Рязанского края.

Понятие «родной край». Методика изучения родного края. Административное деление Рязанской области. Экономика и культура Рязанской области. Архитектурные памятники края. Археологические находки и исследования. Топонимика. Прошлое Рязанского края. Знатные земляки. Военная история. Культурное наследие. Духовное наследие.

Практические занятия.

Проведение краеведческих викторин, конкурсов « Эрудит». Экскурсии в музеи района и области.

1.4. Знакомство с историей города Рыбное и района.

Природа Рыбновского района. Административное значение района. Сведения о прошлом края. Памятники истории и культуры. Важные археологические находки на территории района. Знатные земляки. Духовное наследие. Древние литературные источники о родном крае.

Практические занятия.

Посещение краеведческого музея города Рыбное, Института пчеловодства, школьных музеев Рыбновского района.

Встреча с интересными людьми.

1.5. Изучение истории поселка Пионерский и близлежащих населенных пунктов (С. Калиновка, с. Ходяйново, с. Сапково, с. Верейкино, д. Бараково, д. Китаево, д. Сливково, с. Серкино и т.д.) с целью создания летописи сел и деревень, их многовековой истории.

Сбор краеведческого материала о поселке Пионерском и близлежащих селениях. Изучение литературы, устных рассказов, бытующих на территории селений, изучение и составление карт, беседы со старожилами и другими жителями с целью пополнения краеведческого материала. Подготовка и написание исследовательских работ об истории населенных пунктов, ныне существующих и прекративших свое существование. Родовые имена на территории поселения.

Практические занятия.

Подготовка докладов, рефератов, исследовательских работ об истории селений. Выступление на краеведческих олимпиадах, конференциях,

поселковых мероприятиях. Написание сочинений о достопримечательностях, выступление на занятиях объединения.

1.6.Изучение истории Пионерской основной общеобразовательной школы, создание школьной летописи в документах, устных и письменных свидетельствах учителей, учеников, родителей, фотографии, видео-, фонотека.

Изучение истории близлежащих школ, ныне существующих и прекративших свое существование на современной территории Пионерского сельского поселения. Создание школьной летописи в фотографиях.

Практические занятия.

Встречи с учителями, выпускниками школы, учениками, обслуживающим персоналом. Создание летописи школы. Подготовка школьных праздников: встречи выпускников, день рождения школы и т.д. Написание статей в районную газету. Проба пера.

2.Этнография.

2.1.Декоративно-прикладное творчество Рязанского края.

Народное искусство, промыслы, издревле существующие в родном крае. Возрождение угасающих промыслов, лучшие умельцы, мастера и художники. Демонстрация на выставках их работ, передача опыта поколений.

Промыслы родного края, традиции: Свистовская деревянная игрушка, пощуповская глиняная игрушка, скопинская керамика, резьба по дереву умельцев поселка Пионерский, картины из соленого теста, бисероплетение, вязание. Рязанский костюм. Своеобразие языка национального искусства, цветовая гамма, национальный колорит.

Практические занятия.

Экскурсии в Рязанский Кремль, художественный музей г .Рязани. Посещение местных умельцев и мастеров на территории поселка Пионерский. (Шувалова Е.А- бисероплетение, Стручкова О.Л.- картины из соленого теста, Козлов С.А.- резьба по дереву и др).

2.2.Художественные промыслы Рыбновского района.

Вышивка крестом, вязание, резьба по дереву, бисероплетение, картины из соленого теста, кружевоплетение, макраме. Национальные традиции. Современное состояние промыслов, их лучшие мастера. Знакомство и демонстрация авторских работ.

Практические занятия.

Экскурсии. Творческие тематические вечера, беседы с умельцами. Изучение образцов изделий, выполненных жителями Рыбновского района.

2.3.Народное прикладное искусство жителей поселка Пионерский и близлежащих селений.

Бисероплетение, овладение техникой. Вязание, национальные традиции. Вышивка, история развития. Вышивка «крестом», цветовая гамма, виды стежков.

Интерьер крестьянской избы на примере школьного музея, воссоздание элементов старины, куклы- великаны в русских народных костюмах. Национальные русские традиции.

Практические занятия.

Сбор и обработка материалов по народно- прикладному искусству Пионерского сельского поселения. Отработка навыков техники бисероплетения, вязания, вышивки, кружевоплетения, резьбы по дереву, создание картин из соленого теста. Изготовление изделий по образцу. Оформление выставки работ участников объединения.

2.4.Участие в выставках- ярмарках.

Участие в ежегодных районных выставках- ярмарках изделий, выполненных учащимися школ.

3.Работа над созданием школьного музея.

3.1.Наш школьный музей.

Особенности школьного музея. Музей школы- отражение истории поселка, района. Учебно- педагогическое, нравственно- эстетическое, культурное значение школьного музея.

Принципы организации и деятельности школьных музеев, их задачи:

- нравственно-воспитательная
- патриотическая
- общественно полезная
- поисковая
- развивающая

Профильные и комплексные музеи. Совет музея. Распределение должностей. Экскурсоводы, смотрители, хранители и реставраторы.

Сбор материалов и комплектование фонда музея. Архив, запасники музея. Регистрация поступившего материала, его оформление. Использование краеведческого материала на уроках. Интегрированные уроки.

Практические занятия.

Сбор краеведческого материала. Беседы с людьми, изучение литературных источников, археологических исследований. Создание фонда школьного музея. Встречи с интересными людьми. Экскурсии.

3.2.Поисково- исследовательская деятельность учащихся.

Знакомство с программой Всероссийского туристско-краеведческого движения « Отечество». Направленность работы, цели, задачи, участники. Работа по краеведческим направлениям: « Летопись родного края», «Родословие. Наши земляки», « Культурное наследие», «Экология. Природное наследие», « Этнография», «Военная история России», « Школьные музеи».

Сбор и подготовка к краеведческим олимпиадам и конференциям.

Практические занятия.

Сбор и систематизация краеведческого материала. Экскурсии по памятным местам, на тему которых написаны исследовательские работы, встречи с интересными людьми. Подготовка, отработка и прослушивание докладов на районную краеведческую олимпиаду.

3.3.Экскурсии по школьному музею, их тематика.

Совет и актив музея. Экскурсоводы, смотрители и их обязанности. Требования к работникам школьного музея. Личностные интересы и устремления при выборе экскурсионной темы. Разработка тематики экскурсий. Сбор материалов по темам экскурсий.

Тематика:

«А что было раньше? О жизни на территории современного поселка Пионерский до его основания».

«Тайна старой усадьбы» (Барском поместье на территории поселка Пионерский).

«Земля оттич и дедич»...Рассказ о своей семье, родовых корнях на основе писем, фотографий, документов, воспоминаний родственников. Составление генеалогического древа.

«Святыни Рыбновской земли»(О храмах и святых местах района, расположенных на территории Пионерского сельского поселения)

МБОУ «Пионерская основная общеобразовательная школа». Страницы истории.

Знаменитые земляки.

А) « П.А. Радимов, художник и поэт».

Б) «А.И. Кузнецов- создатель Первого народного трио баянистов-виртуозов».

В) « В.И. Косичкин. Превозмочь себя!» (О чемпионе мира по конькобежному спорту).

Г) « За Россию и Отечество». (Жизненный путь нашего земляка С.К. Кузнецова).

Д) «Судьба русского солдата в контексте истории». (В.Е. Ивушкин).

«Народно- прикладное искусство жителей поселка Пионерский. Возрождение промыслов.»

« Из истории интерьера крестьянской избы».

Практические занятия.

Подготовка материалов для экскурсий по темам с учетом возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Школа экскурсоводов, проведение экскурсий. Интегрированный урок и музейное дело.

Тематическое планирование - 2 год обучения.

П/П	№	Содержание программы	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)
		1.Краеведение.		
		Вводное занятие.	3	
1	1.	Историческое краеведение. Основные вехи истории в контексте Рязанского края.	3	21
2	1.	Литературное краеведение. Знаменитые писатели и поэты и Рязанский край.	3	–
3	1.	Знакомство с историей Рязанского края.	3	12
4	1.	Знакомство с историей города Рыбное и Рыбновского района.	3	12
	1.	Изучение истории поселка	3	9

5		Пионерский и близлежащих поселений.		
6	1.	Изучение истории Пионерской основной общеобразовательной школы. Школьная летопись.	3	6
		Часы : 81	21	60
		2.Этнография.		
1	2.	Декоративно-прикладное творчество Рязанского края.	6	15
2.	2.	Художественные промыслы Рыбновского района.	5	6
3	2.	Народное декоративно-прикладное искусство жителей поселка Пионерский и примыкающих к поселению сел и деревень.	10	5
4	2.	Участие в выставках- ярмарках.	1	5
		Часы: 53	22	31
		Работа над созданием школьного музея.		
1	3.	Наш школьный музей. Особенности школьного музея.	5	5
2	3.	Поисково- исследовательская деятельность учащихся.	12	14
3	3.	Экскурсии по школьному музею, их тематика.	10	9
		Промежуточная аттестация.	3	
		Часы: 58	30	28
		Итого: 192	73	119

Содержание программы

1. Краеведение.

1.1. Историческое краеведение - один из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему и формирования гражданских понятий и навыков. Принцип исторического краеведения - взаимосвязь истории родного края с историей страны. Историческое краеведение. Его становление. Исторические источники: вещественные. Письменные, устные.

Использование краеведческого материала на уроках.

1.2. Литературное краеведение.

Письменные литературные источники, рассказывающие о жизни и развитии края. Устные свидетельства, дошедшие до наших дней (легенды, предания, сказания и др.)

Поэт, писатели и Рязанский край.

1.3. Знакомство с историей Рязанского края.

Понятие «родной край». Методика изучения родного края. Административное деление Рязанской области. Экономика и культура Рязанской области. Архитектурные памятники края. Археологические находки и исследования. Топонимика. Прошлое Рязанского края. Знатные земляки. Военная история. Культурное наследие. Духовное наследие.

Практические занятия.

Проведение краеведческих викторин, конкурсов « Эрудит». Экскурсии в музеи района и области.

1.4. Знакомство с историей города Рыбное и района.

Природа Рыбновского района. Административное значение района. Сведения о прошлом края. Памятники истории и культуры. Важные археологические находки на территории района. Знатные земляки. Духовное наследие. Древние литературные источники о родном крае.

Практические занятия.

Посещение краеведческого музея города Рыбное, Института пчеловодства, школьных музеев Рыбновского района.

Встреча с интересными людьми.

1.5. Изучение истории поселка Пионерский и близлежащих населенных пунктов (С. Калиновка, с. Ходяйново, с. Сапково, с. Верейкино, д. Бараково, д. Китаево, д. Сливково, с. Серкино и т.д.) с целью создания летописи сел и деревень, их многовековой истории.

Сбор краеведческого материала о поселке Пионерском и близлежащих селениях. Изучение литературы, устных рассказов, бытующих на территории селений, изучение и составление карт, беседы со старожилами и другими жителями с целью пополнения краеведческого материала. Подготовка и написание исследовательских работ об истории населенных пунктов, ныне существующих и прекративших свое существование. Родовые имена на территории поселения.

Практические занятия.

Подготовка докладов, рефератов, исследовательских работ об истории селений. Выступление на краеведческих олимпиадах, конференциях, поселковых мероприятиях. Написание сочинений о достопримечательностях, выступление на занятиях объединения.

1.6. Изучение истории Пионерской основной общеобразовательной школы, создание школьной летописи в документах, устных и письменных свидетельствах учителей, учеников, родителей, фотографии, видео-, фонотека.

Изучение истории близлежащих школ, ныне существующих и прекративших свое существование на современной территории Пионерского сельского поселения. Создание школьной летописи в фотографиях.

Практические занятия.

Встречи с учителями, выпускниками школы, учениками, обслуживающим персоналом. Создание летописи школы. Подготовка школьных праздников: встречи выпускников, день рождения школы и т.д. Написание статей в районную газету. Проба пера.

2. Этнография.

2.1. Декоративно-прикладное творчество Рязанского края.

Народное искусство, промыслы, издавна существующие в родном крае. Возрождение угасающих промыслов, лучшие умельцы, мастера и художники. Демонстрация на выставках их работ, передача опыта поколений.

Промыслы родного края, традиции: Свистовская деревянная игрушка, пощуповская глиняная игрушка, скопинская керамика, резьба по дереву умельцев поселка Пионерский, картины из соленого теста, бисероплетение, вязание. Рязанский костюм. Своеобразие языка национального искусства, цветовая гамма, национальный колорит.

Практические занятия.

Экскурсии в Рязанский Кремль, художественный музей г. Рязани. Посещение местных умельцев и мастеров на территории поселка Пионерский. (Шувалова Е.А.- бисероплетение, Стручкова О.Л.- картины из соленого теста, Козлов С.А.- резьба по дереву и др).

2.2. Художественные промыслы Рыбновского района.

Вышивка крестом, вязание, резьба по дереву, бисероплетение, картины из соленого теста, кружевоплетение, макраме. Национальные традиции. Современное состояние промыслов, их лучшие мастера. Знакомство и демонстрация авторских работ.

Практические занятия.

Экскурсии. Творческие тематические вечера, беседы с умельцами. Изучение образцов изделий, выполненных жителями Рыбновского района.

2.3. Народное прикладное искусство жителей поселка Пионерский и близлежащих селений.

Бисероплетение, овладение техникой. Вязание, национальные традиции. Вышивка, история развития. Вышивка «крестом», цветовая гамма, виды стежков.

Интерьер крестьянской избы на примере школьного музея, воссоздание элементов старины, куклы- великаны в русских народных костюмах. Национальные русские традиции.

Практические занятия.

Сбор и обработка материалов по народно- прикладному искусству Пионерского сельского поселения. Отработка навыков техники бисероплетения, вязания, вышивки, кружевоплетения, резьбы по дереву, создание картин из соленого теста. Изготовление изделий по образцу. Оформление выставки работ участников объединения.

2.4. Участие в выставках- ярмарках.

Участие в ежегодных районных выставках- ярмарках изделий, выполненных учащимися школ.

3. Работа над созданием школьного музея.

3.1. Наш школьный музей.

Особенности школьного музея. Музей школы- отражение истории поселка, района. Учебно- педагогическое, нравственно- эстетическое, культурное значение школьного музея.

Принципы организации и деятельности школьных музеев, их задачи:

- нравственно-воспитательная
- патриотическая
- общественно полезная
- поисковая
- развивающая

Профильные и комплексные музеи. Совет музея. Распределение должностей. Экскурсоводы, смотрители, хранители и реставраторы.

Сбор материалов и комплектование фонда музея. Архив, запасники музея. Регистрация поступившего материала, его оформление. Использование краеведческого материала на уроках. Интегрированные уроки.

Практические занятия.

Сбор краеведческого материала. Беседы с людьми, изучение литературных источников, археологических исследований. Создание фонда школьного музея. Встречи с интересными людьми. Экскурсии.

3.2. Поисково- исследовательская деятельность учащихся.

Знакомство с программой Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество». Направленность работы, цели, задачи, участники. Работа по краеведческим направлениям: «Летопись родного края», «Родословие. Наши земляки», «Культурное наследие», «Экология.

Природное наследие», « Этнография», «Военная история России», « Школьные музеи».

Сбор и подготовка к краеведческим олимпиадам и конференциям.

Практические занятия.

Сбор и систематизация краеведческого материала. Экскурсии по памятным местам, на тему которых написаны исследовательские работы, встречи с интересными людьми. Подготовка, отработка и прослушивание докладов на районную краеведческую олимпиаду.

3.3.Экскурсии по школьному музею, их тематика.

Совет и актив музея. Экскурсоводы, смотрители и их обязанности. Требования к работникам школьного музея. Личностные интересы и устремления при выборе экскурсионной темы. Разработка тематики экскурсий. Сбор материалов по темам экскурсий.

Тематика:

«А что было раньше? О жизни на территории современного поселка Пионерский до его основания».

«Тайна старой усадьбы» (Барском поместье на территории поселка Пионерский).

«Земля отич и дедич»...Рассказ о своей семье, родовых корнях на основе писем, фотографий, документов, воспоминаний родственников. Составление генеалогического древа.

«Святыни Рыбновской земли»(О храмах и святых местах района, расположенных на территории Пионерского сельского поселения)

МБОУ «Пионерская основная общеобразовательная школа». Страницы истории.

Знаменитые земляки.

А) « П.А. Радимов, художник и поэт».

Б) «А.И. Кузнецов- создатель Первого народного трио баянистов-виртуозов».

В) « В.И. Косичкин. Превозмочь себя!» (О чемпионе мира по конькобежному спорту).

Г) « За Россию и Отечество». (Жизненный путь нашего земляка С.К. Кузнецова).

Д) «Судьба русского солдата в контексте истории». (В.Е. Ивушкин).

«Народно- прикладное искусство жителей поселка Пионерский. Возрождение промыслов.»

« Из истории интерьера крестьянской избы».

Практические занятия.

Подготовка материалов для экскурсий по темам с учетом возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Школа экскурсоводов, проведение экскурсий. Интегрированный урок и музейное дело.

Тематическое планирование- 3 год обучения.

П/П	№	Содержание программы	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)
		1.Поисково- исследовательская работа.		
		Вводное занятие.	3	
.1.	1	Основные направления в поисково- исследовательской работе школьного музея.	3	-
.2	1	Знакомство с историей Рязанского края.	3	6
.3	1	Знакомство с историей города Рыбное и Рыбновского района.	3	9
.4	1	Изучение истории поселка Пионерский и окрестных сел и деревень Пионерского сельского поселения с целью создания летописи поселения и школьного музея.	3	6
.5	1	Изучение истории Пионерской основной общеобразовательной школы. Школьная летопись.	3	6
.6	1	Декоративно- прикладное творчество Рязанского края. Народные промыслы Рыбновского района.	3	3
.7	1	Народное декоративно-прикладное искусство жителей поселка Пионерский. Возрождение промыслов.	3	9
.8	1	Экскурсии по школьному музею: 1.»Если бы куклы могли говорить»...(Создание народных игрушек по эскизам 19 века из соломы, глины, теста и т.д. 2.» Умелые вышивальщицы», 3. « Крестьянская изба 19 века», 4. «Чудо бисероплетения», 5. «Народный костюм».	3	9

.9	1	Участие в выставках- ярмарках.	-	5
		Часы:80	27	53
		2.Школа экскурсоводов (углубленное изучение).		
.1	2	История музейного дела в России. На примере знаменитых музеев страны. С чего все начиналось?	3	5
.2	2	Краеведенье Рязанской области.	3	6
.3	2	Сущность и специфика музея.	3	3
.4	2	Фонды музея. Музееведение.	3	3
.5	2	Поисково- собирательная работа .	3	5
.6	2	Учет и хранение фондов.	3	5
.7	2	Экспозиционная работа.	3	7
.8	2	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее.	3	8
.9	2	Подготовка и проведение экскурсий по памятным местам.	3	8
.10	2	Научно- исследовательская работа.	3	8
.11	2	Учебная работа. Обучение оформлению исследовательских работ.	3	5
.12.	2	Поисково- исследовательская работа учащихся.	3	5
.13	2	Экскурсии по школьному музею, их тематика. Разработка новых экскурсионных маршрутов.	3	2
		Итоговая аттестация.	3	
		Часы: 112	42	70
		Итого:192		

Содержание программы.

1.Поисково- исследовательская работа.

1.1.Определение основных направлений поисково- исследовательской работы музея.

Методические и организационные принципы поисково-исследовательской деятельности. Определение направлений исследовательской деятельности объединения « Литературное краеведение».

1.2.Рязанский край в контексте русской истории.

Понятие «родной край». Природа Рязанской области. Административное деление. Культура. « А что было раньше?» Сведения о прошлом. Памятники старины, истории, культуры.

Знатные земляки, их жизненный путь.

Практические занятия.

Олимпиады по краеведению, развивающие викторины, опросы. Экскурсии по темам.

1.3.История Рыбновского района и города Рыбное.

Животный мир, растительность. Культура. О прошлом края: легенды, предания, сказания. Реальные истории. Памятники истории и культуры. Судьбы знаменитых земляков и Рязанский край.

Практические занятия.

Посещение музеев города Рыбное. Краеведческий музей, Институт пчеловодства, школьные музеи. Встречи с интересными людьми.

1.4.Изучение истории поселка Пионерский и окрестных сел и деревень с целью создания летописи поселения и школьного музея.

Сбор краеведческого материала об истории создания поселка, ранее существовавшей на его территории барской усадьбы с таинственной и загадочной историей. Постройки того периода, элементы барской усадьбы, сохранившиеся до наших дней.

Легенды, предания, сказания сел и деревень поселения. Древние храмы, их значение, символика. Изучение литературы о нашем поселении, беседа с местными жителями, старожилами, интересными людьми, краеведами.

Подготовка докладов об истории населенных пунктов.

Практические занятия.

Написание исследовательских работ, докладов, рефератов по изученным разделам. Заслушивание и обсуждение, дополнение, их корректировка и обработка.

1.5. Изучение истории Пионерской основной общеобразовательной школы, создание летописи.

Работа с документами, вещественными источниками, сбор материала об истории создания Пионерской основной общеобразовательной школы. Встречи и беседы с учителями, выпускниками, персоналом и другими людьми, стоявшими у истоков создания школы.

Практические занятия.

Встречи и беседы с работниками школы: учителями, персоналом. Создание летописи школы по их воспоминаниям. Встречи с выпускниками, вечера встреч.

1.6. Декоративно-прикладное творчество Рязанского края. Художественные промыслы Рыбновского района.

Народное искусство. Промыслы. Лучшие мастера, художники и умельцы. Демонстрация работ.

Промыслы Рязанского края, традиции: Скопин и его керамика, кружево из Михайлова, глиняная игрушка из Пощупово, бисероплетение, резьба по дереву, иконопись, картины из соленого теста мастеров поселка Пионерский.

Своеобразие языка искусства, цветовая гамма и национальный колорит. Современное состояние промыслов. Демонстрация работ.

Практические занятия.

Экскурсии в музеи Кремля города Рязани, РХМ, посещение местных мастеров поселка Пионерский, обучение промыслам на школьных кружках и в Доме культуры. Тематические вечера.

1.7. Народно-прикладное искусство жителей поселка Пионерский и поселения в целом.

Возрождение промыслов. Из истории народно-прикладного искусства жителей Пионерского сельского поселения.

Традиции вязания, кружевоплетения. Овладение техникой вязания и кружевоплетения. Бисероплетение, иконопись, фигурки из соленого теста, резьба по дереву умельцев из поселка Пионерский. Возрождение забытых промыслов. Оформление выставки работ участников объединения. Национальный костюм.

Общие сведения из истории интерьера русской крестьянской избы, национальные традиции. Восстановление предметов быта старины.

Практические занятия.

Обработка навыков элементов вязания, кружевоплетения, бисероплетения, резьбы по дереву, лепки из соленого теста, создание картин из теста, плетение лаптей. Изготовление изделий по образцу. Оформление выставки. Проведение экскурсий по школьному музею: «Если бы вещи могли говорить»... (О старинных вещах, их предназначении).

Сбор материалов в копилку народно-прикладного искусства жителей поселка Пионерский.

1.8.Экскурсии по этнографической экспозиции.

Темы:

«Эти руки творят чудеса». (вышивка крестом, бисером, крючком).

Элементы русской крестьянской избы.

«Лапти мои». Из истории создания лапотного дела в России. Лаптеплетение по колодке.

«Если бы вещи могли говорить». Историзмы. Разговор о давно забытых словах, их значениях, применении. Развивающая игра.

1.9.Участие в выставках- ярмарках.

Практические занятия.

Участие в ежегодных выставках- ярмарках изделий, выполненных учащимися школ. Участие в краеведческой выставке.

2.Школа экскурсовода.

2.1.История музейного дела в России.

Начало коллекционирования древностей. Эпоха Петра Первого. (Кунсткамера. Эрмитаж. Частные коллекции.)

Собрания памятников древности разных веков. Научные общества 19 века. Создание крупных публичных музеев и библиотек. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела.

Практические занятия.

Посещение музеев в городе Рязани. РХМ, Рязанский Кремль, включая Христорождественский собор, музей им. И.П. Павлова, РДКГ и др.

Посещение музеев Рыбновского района: ВНИИК, Институт пчеловодства, районный краеведческий музей, музей братьев Пироговых, село Глебово- Городище с Успенской церковью, музеи школ района.

2.2.Краеведение в Рязанской области.

Архитектурное наследие древней Рязани: исторические памятники, архитектура, символика. Их значение для истории города.

Культурная жизнь Рязанского края в 18-19 веке. Культурное развитие Рязанской губернии 19 века. Частные архивы города Рязани. Архивное дело. Рязанский край в воспоминаниях современников. Рассказы краеведов. Газетные публикации, очерки и др.

Практические занятия.

Экскурсии по городу. Изучение краеведческого материала, фотодокументов, архивных документов. Встречи с краеведами Рязани и области.

2.3.Сущность и специфика школьного музея.

С чего все начиналось? Организация школьного музея. Профили музеев. Краеведческий профиль школьного музея при МБОУ «Пионерская ООШ». Музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям по изучению истории, литературы, краеведения как средство дополнительного образования.

Принципы обучения краеведению: самостоятельность, практическая направленность, предметность, наглядность. Связь музея, его деятельности с другими формами внеклассной работы.

Структура и распорядок работы музея. Самодеятельный характер музея. Устав музея. Составление плана-графика работы школьного музея. Внешкольные и школьные мероприятия. Музейные возможности.

Практические занятия.

Разработка плана работы музея по согласованию с школьными экскурсоводами и другими участниками краеведческого объединения.

2.4.Музееведение. Фонды музея.

Научная организация фондовой работы. Коллективное изучение законодательных и нормативных документов о музейном деле.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Практические занятия.

Экскурсии в музеи города Рязани. Регистрация музейных экспонатов, обработка новых поступлений.

2.5.Поисково-собираТЕЛЬСкая работа.

Задачи, цели поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Основные формы : походы, экскурсии, переписка. Изучение архивных, библиотечных, научных фондов учебных и просветительских учреждений. Обработка поступающего материала. Методика сбора и фиксации материалов.

Научная и техническая подготовка поиска. Учет подлинности, уникальности памятников эпохи и техническая подготовка поиска. Учет подлинности, уникальности памятников эпохи. Требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия.

Беседы с работниками краеведческих музеев, библиотек, галерей и т. д. Практикум в библиотеке. Знакомство с правилами пользования библиотечными каталогами. Практикум разработки и проведения поиска по конкретной теме. Изучение нормативных документов. Составление таблицы-плана поисковой работы по индивидуальным темам.

2.6.Учет и хранение фондов.

Музейные хранители. Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Реставрация в музейных фондах. Научное

определение и описание предмета. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах музея.

Практические занятия.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки, собранной в ходе поиска коллекции. Составление отчета о хранении предметов экспозиции и фондах.

2.7.Экспозиционная работа.

Экспозиция. Ее особенности, структура, замысел и тематика. Тематико-хронологический метод- основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно- вспомогательных материалов, пояснительные тексты.

Порядок создания экспозиции. Виды экспозиции. Отбор материалов, их систематизация, обработка, изучение, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления. Обсуждение и утверждение плана проекта, изготовление оборудования, набор текста, подбор элементов оформления, монтаж, презентация.

Постоянная экспозиция и временная выставка. Их темы, разделы, сроки проведения. Выставка – «передвижка», ее особенности, структура.

Практические занятия.

Анализ разделов экспозиции. Составление перечня вспомогательных материалов по разделам. Разработка и построение стационарной выставки по теме поиска. Создание передвижной выставки. Отработка навыков оформления экспозиции.

2.8.Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее.

Темы и структура содержания. План экскурсий. Цели и задачи. Познавательные и воспитательные функции, целеустановки, определяющая роль в разработке экскурсий. Список литературных источников по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников, экспонатов.

Отбор и систематизация сведений и фактов. Выделение различных фактов, документов, цитат и др. Работа с мемуарной литературой, экспозиционными дневниками, воспоминаниями, письмами, архивными документами семей. Проверка достоверности материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь.

Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики и видов.

Составление материала экскурсий. Отбор экспонатов по темам и вопросам экскурсии. Запись маршрута, вычерчивание графика экскурсии.

Структуры, особенности, этапы экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения.

Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико- хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных материалов и возрастной категории слушателей.

Соразмерность частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени.

Логические переходы, их варианты, система выводов и обобщений в экскурсиях. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения. Экскурсионные методы и приемы. Метод показа и демонстрации. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсоводов. Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Учет замечаний и предложений слушателей. Углубленное изучение темы. Репетиция ведения экскурсии. Прослушивание группы экскурсоводов. Речь, дикция, манера ведения экскурсии, умение заинтересовать зрителя - слушателя, творческая самостоятельность, энтузиазм, артистизм.

Учет активности и заинтересованности группы слушателей в ходе экскурсии.

Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии.

Конкурсы, задания с взаимопроверкой, обсуждение экскурсии группой экскурсоводов.

Методика работы с памятниками письменности. Из истории книгопечатанья.

Практические занятия.

Практикум в архивах и библиотечных фондах. Заслушивание рассказов об отдельных событиях и экспонатах. Изучение и анализ литературы по выбранным темам. Запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода. Подготовка тематической экскурсии по выбранным или предложенным темам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии. Оформление записи в дневник экскурсовода. Отработка на экспозиции музея методики проведения показа, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов.

Конкурсы, тесты, викторины, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей и т.д.

2.9. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее, а также в походах и экспедициях.

Классификация экскурсионных объектов. Памятники истории и культуры, их идейно- эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Практическая направленность в работе с памятниками истории и культуры.

Особенности методики проведения экскурсий по школьному музею. Приемы показа и изучения памятных мест, исторических объектов, произведений искусств в экспедициях и походах.

Методика проведения комплексной экскурсии.

Практические занятия.

Беседы с обсуждениями планов экскурсий и походов. Памятные места и их изучение.

2.10. Научно- исследовательская работа.

Методология научного труда. Культура научной работы. Работа над докладом, лекцией, выступлением, презентацией. Выбор темы, определение содержания. Знакомство с библиографией. Изучение научных работ.

Методика использования полученных знаний при исследовании различных видов творческих работ. Основные принципы методики.

Практические занятия.

Темы экскурсий, составление конспектов исследований и проектов по темам. Отзывы об экскурсиях. Подготовка к самостоятельному исследованию.

2.11. Учебная работа.

Речь и манера поведения экскурсоводов, совершенствование видов речи. Анализ готового текста (основная мысль, тема, идея, ее определения, языковые средства).

Сравнительный анализ текстов (стилистический, языковой).

Упражнения аналитико-речевого характера по готовому тексту. Упражнение на авторскую переработку готового текста. Упражнения, требующие создание нового текста на основе старого. Упражнения, тренирующие учащихся в создании своего текста. Работа со словарями. Словарь экскурсовода.

Практические занятия.

Упражнения аналитико-речевого характера по готовому тексту. Переработка готового текста, упражнения. Упражнения, требующие создание нового текста. Работа со словарями. Фонды школьного музея. Инвентарная книга школьного музея. Систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспонирования.

Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая.

Сбор краеведческого материала. Создание фонда школьного музея. Встречи с интересными людьми.

2.12. Поисково-исследовательская работа учащихся.

Участие во Всероссийском туристско-краеведческом движении учащихся «Отечество». Работа по направлениям: «Летопись родного края», «Наши земляки», «Родословие», «Этнография», «Военная история», «Школьные музеи».

Сбор и подготовка материалов на районную краеведческую конференцию.

Практические занятия.

Сбор и обработка, систематизация краеведческого материала. Встречи с интересными людьми. Подготовка и прослушивание докладов на краеведческую конференцию/олимпиаду.

2.13. Экскурсии по школьному музею, их тематика.

Совет и актив. Экскурсоводы, хранители, их обязанности. Требования к экскурсоводам. Возрастные особенности в выборе темы экскурсии. Разработка тематики экскурсий. Сбор материалов по каждой из тем экскурсий.

Тематика экскурсий:

«Посёлок Пионерский: прошлое и современность. Летопись родного края».

«Участники войны 1812 года- уроженцы сел и деревень Пионерского сельского поселения».

«Участники Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. – жители Пионерского сельского поселения».

«Рыбновский край в годы Великой отечественной войны 1941-1945 г.г. Судьба нашего поселения в годы военного лихолетья».

«В тылу как на фронте». Воспоминания тружеников тыла.

«Духовное наследие- наши истоки. Храмы и святые места сел и деревень нашего поселения, их древняя история. Легенды, предания, сказания и чудеса».

«Славные богатыри земли Рязанской».

«Наши земляки. О знаменитых людях родной земли».

«Тайна старой усадьбы. История братьев Змиевых и помещика Дударева».

Родословие. « Земля оттич и дедич».

«Народно- прикладное искусство жителей нашего поселения. Возрождение промыслов».

«Из истории интерьера крестьянской избы».

«Из истории рязанского костюма».

«Волшебный бисер».

«История кукол 19 века для детей дворян и крестьян».

«МБОУ «Пионерская основная общеобразовательная школа». История создания и развития. Школа в современный период развития».

(темы в течение учебного года могут стать шире и разнообразней).

Практические занятия.

Подготовка материалов для экскурсий по темам с учетом возраста экскурсантов.

Школа экскурсоводов. Проведение экскурсий.

Методическое обеспечение.

Формы работы:

1. Учебно- познавательная.

2. Поисково- исследовательская : работа в рязанском архиве (изучение документов и фотографий); работа в библиотеках г. Рыбное и г. Рязани; беседы с местными жителями, сбор материалов для музея; составление родословных, и т.д.

3.Огранизационно-массовая: участие в конференциях, викторинах, олимпиадах, праздниках, встречи с интересными людьми. Оформление материалов.

Методы:

- проектный.
- поисковый.
- исследовательский.
- наглядно- иллюстративный.
- лекционный.
- диспутный.

Для реализации программы используются словесные, наглядные методы обучения, исследовательские формы познавательной деятельности.

Индивидуальные формы работы позволяют провести входное тестирование, что облегчает процедуру итоговой аттестации, так как каждый участник объединения должен будет предоставить результаты самостоятельных исследований.

Список литературы.

1. « История родного края. Рыбновская земля»: учебное пособие по краеведению для учащихся старших классов под ред. Б.В. Горбунова. Рязань, « Узорочье», 2008 г.
2. «Историческое краеведенье». (Основные источники изучения родного края).Пособие для студентов педвузов. Под ред. Н.П. Лимонова.М.1969 г.
3. «Материалы и исследования по рязанскому краеведению»: сборник научных работ по д ред. Б.В. Горбунова. Рязань, « Узорочье», 2009 г.
4. «Методика историко- краеведческой работы в школе: пособие для учителей». Н. Борисов и др. М.1982 г.
5. «Музей и школа»: пособие для учителя. Е.Г. Ванелова и др. Под ред. Т.А. Кудриной. М. 1985 г.
6. Кожин И.И.«Рыбновская земля», «Узорочье», 2000 г.
- 7.Смиронов В.Г. « Художественное краеведенье в школе». Книга для учителей. Из опыта работы. М.,1997 г.
- 8.Строев К.Ф. « Краеведенье», « Просвещение», М.1976 г.
9. «Туристско- краеведческие кружки в школе»: методические указания для руководителей, под ред. В.В. Титова.М. « Слово» 1999 г.
- 10.Туманов В.Е. « Школьный музей». Методическое пособие. М. «Айрис- Пресс», 2002 г.
11. « Школьный музей в системе образования». Автор- составитель Н.И. Загороднова. Рязань, « Узорочье», 2003 г.

12. Хлуденев А. « Олег Рязанский», Рязань, «Узорочье», 2005 г.