

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Рыбновский районный Детско-юношеский Центр туризма»**

**Принята на педагогическом совете
Протокол №7 от 29.08.2024 г.**

**«Утверждаю»
Директор МБУ ДО РР ДЮЦТ
С.В.Новиков
Приказ № 41 от 29.08.2024 г.**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный краевед»**

**Возраст детей: 10-15 лет.
Срок реализации: 3 год.**

г. Рыбное, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа туристско-краеведческой направленности.

Изучение краеведческого материала помогает учащимся конкретнее представить исторические процессы, увидеть роль и участие населения родного края в важнейших событиях, осознать связь родного края с жизнью страны.

Цели и задачи.

Программа ставит своей целью развитие коммуникационной, социальной и информационной компетентностей учащихся, необходимых для изучения истории родного края, поисково-исследовательской деятельности.

Задачи, которые будут решаться в ходе усвоения программы:

- воспитание патриотизма;
- развитие умения общаться на разных социальных и возрастных уровнях;
- обучение социальному и научному проектированию;
- сбор устной истории;
- укрепление связи поколений;
- подготовка учащихся к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения, а также учебно-практическое знакомство с проблематикой и особенностями поисково-исследовательской работы.

Программа объединения «Юный краевед» способствует воспитанию любви к родному краю, своей земле, своей малой родине. Краеведение позволяет сопоставить реальные факты с их отражением в художественном творчестве. Занятия являются важным источником патриотического воспитания учащихся, расширения их жизненного кругозора. Приобщая школьников к современной жизни родных мест, занятия способствуют формированию высоких нравственных принципов. Краеведение предусматривает познавательную исследовательскую деятельность по изучению истории, природы, культуры родного края. Программа призвана расширить знания истории, географии, этнографии родного края, обучить навыкам работы с краеведческими источниками. Конечный пункт программы – создание школьного музея.

Программа рассчитана 3 года. Участники - учащиеся 5-9 классов. В ходе занятий предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия. Программа рассчитана на 216 часов в год.

Учащиеся должны знать: (1-ый год обучения)

- наиболее яркие страницы истории Рязанского края, своего района, деревни;
- промыслы своей местности.

Учащиеся должны уметь: (1-ый год обучения)

- владеть основными темами, фактами, понятиями по краеведению Рязанской области, Рыбновского района;

- применять знания курса на уроках истории, географии, литературы, ИЗО.

Учащиеся должны знать: (2-ой год обучения)

- наиболее яркие страницы истории Рязанского края, своего района, деревни;
- промыслы своей местности.

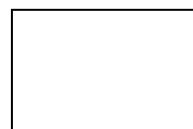
Учащиеся должны уметь: (2-ой год обучения)

- владеть основными темами, фактами, понятиями по краеведению Рязанской области, Рыбновского района;

- анализировать события прошлого и настоящего;
- сопоставлять прошлое с современным;
- применять знания курса на уроках истории, географии, литературы, ИЗО;
- применять полученные навыки в жизни.

Учащиеся должны знать: (3-ой год обучения)

- историю музейного дела в России;
- сущность и специфику школьного музея ;
- методику организации фондов школьного музея, экскурсии по его залам;
- экскурсионные методы и приемы.



Учащиеся должны уметь: (3-ой год обучения)

- владеть основными темами, фактами, понятиями по краеведению Рязанской области, Рыбновского района;
- анализировать события прошлого и настоящего;
- сопоставлять прошлое с современным;
- применять знания курса на уроках истории, географии, литературы, ИЗО;
- применять полученные навыки в жизни;
- составить план и разработать маршрут экскурсии;
- уметь донести до слушателей информацию.

Формы контроля реализации образовательной программы.

- выполнение практических заданий (интервью, историческая экспертиза и т.д.);
- викторины;
- написание рефератов;
- выступления на исторических и обществоведческих конкурсах городского, областного, Всероссийского и международного уровней;
- тестирование.

Программу рекомендуется реализовывать, в основном, на базе общеобразовательных школ как основной структуре школьного краеведения в тесном сотрудничестве с местными и областными музеями и библиотеками, Советами ветеранов района, города и области, военно-патриотическими клубами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы работы:

1. Учебно-познавательная.
2. Поисково-исследовательская: работа в Рязанском Центральном Архиве (изучение документов, фотографий и т.д.); работа в библиотеках г. Рыбное и г. Рязани; беседы с местными жителями; сбор материалов для музея; составление родословных и т.д.
3. Организационно-массовая: участие в конференциях, викторинах, праздниках; оформление материалов и т.д.

Методы:

- проектный;
- поисковый;
- исследовательский;
- наглядно-иллюстративный;
- лекции и т.д.

Для реализации программы используются словесные, наглядные методы обучения, исследовательские формы познавательной деятельности.

Индивидуальные формы занятий позволят провести входное тестирование, что облегчит процедуру итоговой аттестации, так как каждый участник объединения должен будет представить результаты самостоятельных исследований.

Тематическое планирование. 1-ый год обучения.

№	Содержание программы	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)
	Вводное занятие	3	
<i>1. Краеведение</i>			
1.1.	Историческое краеведение.	3	-
1.2.	Знакомство с историей Рязанского края	3	24
1.3.	Знакомство с историей г. Рыбное и Рыбновского района	3	14
1.4.	Изучение истории д. Перекаль и с. Городище с целью создания летописи деревни и школьного музея	3	9
1.5.	Изучение истории Перекальской основной общеобразовательной школы, создание летописи	3	9
	Часы: (71)	15	56
<i>2. Этнография</i>			
2.1.	Декоративно-прикладное творчество Рязанского края	6	12
2.2.	Художественные промыслы Рыбновского района	3	6
2.3.	Народное декоративно-прикладное искусство жителей д. Перекаль и с. Городище. Возрождение промыслов.	9	51
2.4	Участие в выставках-ярмарках	-	6
	Часы: (93)	18	75
<i>3. Работа над созданием школьного музея</i>			
3.1.	Школьные музеи и их особенности	2	4
3.2.	Поисково-исследовательская деятельность учащихся	6	12
3.3.	Экскурсии по школьному музею, их тематика.	6	16
	Часы: (46)	14	32
4.	Аттестация учащихся	3	
	ИТОГО: (216)	53	163

Содержание программы 1-ого года обучения

Вводное занятие.

Знакомство с образовательной программой, целями и задачами первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

1. КРАЕВЕДЕНИЕ.

1.1. Историческое краеведение.

Историческое краеведение – один из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Принцип исторического краеведения – взаимосвязь истории местного края с историей страны.

Историческое краеведение, его становление.

Исторические источники: вещественные, письменные, устные.

Использование краеведческого материала на уроках.

1.2. Знакомство с историей Рязанского края.

Понятие «родной край».

Методика изучения родного края. Климат, растительность и животный мир Рязанской области, ее рельеф, реки, озера, полезные ископаемые. Административное деление Рязанской области. Транспортные магистрали. Промышленность. Экономика и культура Рязанской области, перспективы развития. Сведения о прошлом края. Памятники истории и культуры. Знатные люди края, их вклад в его развитие.

Практические занятия.

Проведение краеведческих викторин. Экскурсии в музеи Рязанской области.

1.3. Знакомство с историей г. Рыбное и Рыбновского района.

Климат, растительность и животный мир Рязанской области, ее рельеф, реки, озера, полезные ископаемые. Административное деление Рязанской области. Транспортные магистрали. Промышленность. Экономика и культура Рязанской области, перспективы развития. Сведения о прошлом края. Памятники истории и культуры.

Практические занятия.

Посещение музеев г. Рыбное и Рыбновского района. Встреча с интересными людьми.

1.4. Изучение истории д. Перекаль и с. Городище с целью создания летописи деревень и школьного музея.

Сбор краеведческого материала о д. Перекаль и с. Городище: изучение литературы, карт, беседа с местными жителями, краеведами. Подготовка докладов об истории населенных пунктов.

Практические занятия.

Подготовка и заслушивание докладов о д. Перекаль и с. Городище, сочинений.

1.5. Изучение истории Перекальской основной общеобразовательной школы, создание летописи.

Сбор краеведческого материала об истории создания Перекальской основной общеобразовательной школы: работа с документами, вещественными источниками, беседы с учителями – ветеранами, выпускниками школы.

Практические занятия.

Встречи с учителями – ветеранами, выпускниками школы. Создание летописи школы.

2. ЭТНОГРАФИЯ.

2.1. Декоративно-прикладное творчество Рязанского края.

Народное искусство. Русские народные промыслы. Современное состояние промыслов, их лучшие мастера и художники. Демонстрация их работ.

Промыслы Рязанского края, их традиции: Михайловское кружево, Скопинская керамика и т.д.

Своеобразие языка национального искусства, цветовая гамма, национальный колорит.

Практические занятия.

Экскурсия в Краеведческий и Художественный музеи г. Рязани, фабрику «Рязанские узоры».

2.2. Художественные промыслы Рыбновского района.

Художественные промыслы Рыбновского района: вышивка крестом, вязание, резьба по дереву. Национальные традиции. Современное состояние промыслов, их лучшие мастера и художники. Демонстрация их работ.

Практические занятия.

Изучение образцов изделий, выполненных жителями Рыбновского района. Экскурсии. Тематические вечера.

2.3. Народно-прикладное искусство жителей д. Перекаль и с. Городище. Возрождение промыслов.

Из истории народно-прикладного искусства жителей д. Перекаль и с. Городище Рыбновского района.

Национальные традиции искусства вязания. Овладение техникой вязания. Знакомство с историей счетных вышивок, вышивания «крестом». Цветовая гамма, национальный колорит. Техника выполнения основных стежков. Вышивка бисером: история, развитие, настоящее. Национальный костюм.

Общие сведения из истории интерьера крестьянской избы, национальные традиции.

Практические занятия.

Сбор материалов в коллекцию «Народно-прикладное искусство жителей д. Перекаль и с. Городище. Возрождение промыслов». Отработка техники вязания, вышивки, бисероплетения. Изготовление изделий по образцу. Оформление выставки работ участников объединения.

2.4. Участие в выставках-ярмарках.

Практические занятия.

Участие в ежегодных районных выставках-ярмарках изделий, выполненных учащимися школ. Участие в краеведческой выставке.

3. РАБОТА НАД СОЗДАНИЕМ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

3.1. Школьные музеи и их особенности.

Школьный музей: что это? Особенности школьного музея: неразрывная связь с жизнью района, села, города, где находится музей; его учебно-педагогическое назначение. Принципы организации и деятельности школьных музеев:

- патриотическая, нравственная направленность все работы;
- связь с учебной деятельностью, со всем учебно-воспитательным процессом в школе;
- учебно-исследовательский метод, поиск, включающий краеведение как основу развития и деятельности музея;
- общественно полезная направленность работы;
- связь с государственными и общественными организациями, общественностью, ветеранами и т.д.

Профильные и комплексные школьные музеи. Совет музея. Экскурсоводы.

Сбор материалов и комплектование фонда музея. Архив музея. Использование краеведческого материала на уроках.

Практические занятия.

Сбор краеведческого материала. Создание фонда школьного музея. Встречи с интересными людьми, общественностью.

3.2. Поисково-исследовательская деятельность учащихся.

Знакомство с программой Всероссийского туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество»: цели и задачи, участники, направления работы. Работа по направлениям: «Родословие», «Летопись родного края», «Земляки», «Этнография», «Великая Отечественная война», «Школьные музеи».

Сбор и подготовка материалов на районную краеведческую конференцию.

Практические занятия.

Сбор краеведческого материала. Встречи с интересными людьми, общественностью. Подготовка и прослушивание докладов на районную краеведческую конференцию.

3.3. Экскурсии по школьному музею, их тематика.

Совет музея. Экскурсоводы, их обязанности. Требования к экскурсоводам. Возрастной ценз в выборе темы экскурсии. Разработка тематики экскурсий. Сбор материалов по каждой из тем экскурсии.

Тематика экскурсий.

1. «д. Перекаль. Прошлое и современность».
2. «Участники Великой Отечественной войны – жители д. Перекаль и с. Городище».
3. «Георгиевская церковь с. Городище».
4. «Перекальская основная общеобразовательная школа. Страницы истории».
5. «Народно-прикладное искусство жителей д. Перекаль и с. Городище. Возрождение промыслов».
6. «Из истории интерьера крестьянской избы».

Практические занятия.

Подготовка материалов для экскурсий по темам с учетом возраста экскурсантов. Школа экскурсоводов. Проведение экскурсий.

4. АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ

4.1. Промежуточная аттестация учащихся. Викторина, тестирование, защита проекта.

Тематическое планирование. 2-ой год обучения.

№	Содержание программы	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)
	Вводное занятие	3	
1. Краеведение			
1.1.	Историческое краеведение.	3	-
1.2.	Знакомство с историей Рязанского края	3	24
1.3.	Знакомство с историей г. Рыбное и Рыбновского района	3	14
1.4.	Изучение истории д. Перекаль и с. Городище с целью создания летописи деревни и школьного музея	3	9
1.5.	Изучение истории Перекальской основной общеобразовательной школы, создание летописи	3	9
1.6	Моя родословная	3	6
	Часы: (80)	18	62
2. Этнография			
2.1.	Декоративно-прикладное творчество Рязанского края Художественные промыслы Рыбновского района	3	6
2.2.	Народное декоративно-прикладное искусство жителей д. Перекаль и с. Городище. Возрождение промыслов.	3	6
2.3.	Экскурсии по этнографической экспозиции: «Умелые вышивальщицы»; «Русская изба»; «Что можно сделать своими руками»	6	9
2.4	Участие в выставках-ярмарках	-	12
	Часы: (45)	12	33
3. Работа над созданием школьного музея			
3.1.	Организация школьного музея	6	21
3.2.	Поисково-исследовательская деятельность учащихся	9	17
3.3.	Экскурсии по школьному музею, их тематика.	6	26
	Часы: (85)	21	64
4.	Аттестация учащихся	3	
	ИТОГО: (216)	57	159

Содержание 2-ого года обучения

Вводное занятие.

Знакомство с образовательной программой, целями и задачами первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

1. КРАЕВЕДЕНИЕ.

1.1. Историческое краеведение.

Историческое краеведение – один из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Принцип исторического краеведения – взаимосвязь истории местного края с историей страны.

Историческое краеведение, его становление.

Исторические источники: вещественные, письменные, устные.

Использование краеведческого материала на уроках.

1.2. Знакомство с историей Рязанского края.

Понятие «родной край».

Методика изучения родного края. Климат, растительность и животный мир Рязанской области, ее рельеф, реки, озера, полезные ископаемые. Административное деление Рязанской области. Транспортные магистрали. Промышленность. Экономика и культура Рязанской области, перспективы развития. Сведения о прошлом края. Памятники истории и культуры. Знатные люди края, их вклад в его развитие.

Практические занятия.

Проведение краеведческих викторин. Экскурсии в музеи Рязанской области.

1.3. Знакомство с историей г. Рыбное и Рыбновского района.

Климат, растительность и животный мир Рязанской области, ее рельеф, реки, озера, полезные ископаемые. Административное деление Рязанской области. Транспортные магистрали. Промышленность. Экономика и культура Рязанской области, перспективы развития. Сведения о прошлом края. Памятники истории и культур.

Практические занятия.

Посещение музеев г. Рыбное и Рыбновского района. Встреча с интересными людьми.

1.4. Изучение истории д. Перекаль и с. Городище с целью создания летописи деревень и школьного музея.

Сбор краеведческого материала о д. Перекаль и с. Городище: изучение литературы, карт, беседа с местными жителями, краеведами. Подготовка докладов об истории населенных пунктов.

Практические занятия.

Подготовка и заслушивание докладов о д. Перекаль и с. Городище, сочинений.

1.5. Изучение истории Перекальской основной общеобразовательной школы, создание летописи.

Сбор краеведческого материала об истории создания Перекальской основной общеобразовательной школы: работа с документами, вещественными источниками, беседы с учителями – ветеранами, выпускниками школы.

Практические занятия.

Встречи с учителями – ветеранами, выпускниками школы. Создание летописи школы.

2. ЭТНОГРАФИЯ.

2.1. Декоративно-прикладное творчество Рязанского края. Художественные промыслы Рыбновского района.

Народное искусство. Русские народные промыслы. Современное состояние промыслов, их лучшие мастера и художники. Демонстрация их работ.

Промыслы Рязанского края, их традиции: Михайловское кружево, Скопинская керамика и т.д.

Своеобразие языка национального искусства, цветовая гамма, национальный колорит.

Художественные промыслы Рыбновского района: вышивка крестом, вязание, резьба по дереву. Национальные традиции. Современное состояние промыслов, их лучшие мастера и художники. Демонстрация их работ.

Практические занятия.

Экскурсия в Краеведческий и Художественный музеи г. Рязани, фабрику «Рязанские узоры».

Изучение образцов изделий, выполненных жителями Рыбновского района. Экскурсии. Тематические вечера.

2.2. Народно-прикладное искусство жителей д. Перекаль и с. Городище. Возрождение промыслов.

Из истории народно-прикладного искусства жителей д. Перекаль и с. Городище Рыбновского района.

Национальные традиции искусства вязания. Овладение техникой вязания. Знакомство с историей счетных вышивок, вышивания «крестом». Цветовая гамма, национальный колорит. Техника выполнения основных стежков. Вышивка бисером: история, развитие, настоящее. Национальный костюм.

Общие сведения из истории интерьера крестьянской избы, национальные традиции.

Практические занятия.

Сбор материалов в коллекцию «Народно-прикладное искусство жителей д. Перекаль и с. Городище. Возрождение промыслов». Отработка техники вязания, вышивки, бисероплетения. Изготовление изделий по образцу. Оформление выставки работ участников объединения.

2.3. Экскурсии по этнографической экспозиции.

Тематика экскурсий:

1. «Умелые вышивальщицы»;
2. «Русская изба»;
3. «Что можно сделать своими руками».

2.4. Участие в выставках-ярмарках.

Практические занятия.

Участие в ежегодных районных выставках-ярмарках изделий, выполненных учащимися школ. Участие в краеведческой выставке.

3. РАБОТА НАД СОЗДАНИЕМ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

3.1. Организация школьного музея.

Социальные функции музея. Правовое поле школьного музея: прошлое и настоящее. Название и профиль музея. Организация музея. Музейный предмет.

Комплектование фондов школьного музея:

1. Планирование комплектования.
2. Подготовка к поисково-собирательской работе.
3. Выявление и сбор памятников истории и культуры.
4. Включение памятников истории и культуры в музейное собрание.

Полевой дневник. Акт приема памятников истории и культуры. Полевая опись. Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Тетрадь фотофиксаций. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

Фонды школьного музея. Инвентарная книга школьного музея. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспонирования.

Искусство музейной экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая.

Практические занятия.

Сбор краеведческого материала. Создание фонда школьного музея. Встречи с интересными людьми, общественностью.

3.2. Поисково-исследовательская деятельность учащихся.

Участие во Всероссийском туристско-краеведческом движении учащихся «Отечество». Работа по направлениям: «Родословие», «Летопись родного края», «Земляки», «Этнография», «Великая Отечественная война», «Школьные музеи».

Сбор и подготовка материалов на районную краеведческую конференцию.

Практические занятия.

Сбор краеведческого материала. Встречи с интересными людьми, общественностью. Подготовка и прослушивание докладов на районную краеведческую конференцию.

3.3. Экскурсии по школьному музею, их тематика.

Совет музея. Экскурсоводы, их обязанности. Требования к экскурсоводам. Возрастной ценз в выборе темы экскурсии. Разработка тематики экскурсий. Сбор материалов по каждой из тем экскурсии.

Тематика экскурсий.

1. «д. Перекаль. Прошлое и современность».
2. «Участники Великой Отечественной войны – жители д. Перекаль и с. Городище».
3. «Георгиевская церковь с. Городище».
4. «Перекальская основная общеобразовательная школа. Страницы истории».
5. «Народно-прикладное искусство жителей д. Перекаль и с. Городище. Возрождение промыслов».
6. «Из истории интерьера крестьянской избы».
7. Из бабушкиного сундука:
 - Волшебная глина;
 - Деньга-денежка;
 - Ваш костюм;
 - Распахнутая земля»

Практические занятия.

Подготовка материалов для экскурсий по темам с учетом возраста экскурсантов. Школа экскурсоводов. Проведение экскурсий.

4. АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ

4.1. Промежуточная аттестация учащихся. Викторина, тестирование, защита проекта.

Тематическое планирование. 3-ий год обучения

№	Содержание программы	Кол-во ч. (теория)	Кол-во ч. (практика)
	Вводное занятие	3	
1. Поисково-исследовательская работа			
1.1.	Определение основных направлений поисково-исследовательской работы музея.	3	-
1.2.	Знакомство с историей Рязанского края.	3	12
1.3.	Знакомство с историей г. Рыбное и Рыбновского района.	3	12
1.4.	Изучение истории д. Перекаль и с. Городище с целью создания летописи деревни и школьного музея.	3	6
1.5.	Изучение истории Перекальской основной общеобразовательной школы, создание ее летописи	3	12
1.6.	Декоративно-прикладное творчество Рязанского края Художественные промыслы Рыбновского района	3	9
1.7.	Народное декоративно-прикладное искусство жителей д. Перекаль и с. Городище. Возрождение промыслов.	3	12
1.8.	Экскурсии по этнографической экспозиции: «Умелые вышивальщицы»; «Русская изба»; «Что можно сделать своими руками».	3	12
1.9.	Участие в выставках-ярмарках	-	9
	Часы: 96	24	72
2. Школа экскурсоводов (углубленное изучение).			
2.1.	История музейного дела в России	3	6
2.2.	Краеведение в Рязанской области	3	6
2.3.	Сущность и специфика музея.	3	3
2.4.	Музееведение. Фонды музея.	3	3
2.5.	Поисково-собираательная работа.	3	6
2.6.	Учет и хранение фондов	-	6
2.7.	Экспозиционная работа.	3	12
2.8.	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее.	3	12
2.9.	Подготовка и проведение экскурсий по памятным местам, походов, экспедиций.	3	12
2.10.	Научно-исследовательская работа.	3	9
2.11.	Учебная работа.	3	9
	Часы: 114	30	84
3.	Аттестация учащихся	3	
	ИТОГО: 216	60	156

Содержание 3-нго года обучения

Вводное занятие.

Знакомство с образовательной программой, целями и задачами первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

1.Поисково-исследовательская работа .

1.1. Определение основных направлений поисково-исследовательской работы музея. .

Всероссийское туристско-краеведческое движение учащихся «Отечество»: направления, тематика, ориентиры краеведческого поиска. Организационные и методические принципы поисково-исследовательской деятельности. Определение направлений поисково-исследовательской деятельности объединения «Юный краевед».

1.2.Знакомство с историей Рязанского края.

Понятие «родной край».

Методика изучения родного края. Климат, растительность и животный мир Рязанской области, ее рельеф, реки, озера, полезные ископаемые. Административное деление Рязанской области. Транспортные магистрали. Промышленность. Экономика и культура Рязанской области, перспективы развития. Сведения о прошлом края. Памятники истории и культуры. Знатные люди края, их вклад в его развитие.

Практические занятия.

Проведение краеведческих викторин. Экскурсии в музеи Рязанской области.

1.3. Знакомство с историей г. Рыбное и Рыбновского района.

Климат, растительность и животный мир Рязанской области, ее рельеф, реки, озера, полезные ископаемые. Административное деление Рязанской области. Транспортные магистрали. Промышленность. Экономика и культура Рязанской области, перспективы развития. Сведения о прошлом края. Памятники истории и культур.

Практические занятия.

Посещение музеев г. Рыбное и Рыбновского района. Встреча с интересными людьми.

1.4. Изучение истории д. Перекаль и с. Городище с целью создания летописи деревень и школьного музея.

Сбор краеведческого материала о д. Перекаль и с. Городище: изучение литературы, карт, беседа с местными жителями, краеведами. Подготовка докладов об истории населенных пунктов.

Практические занятия.

Подготовка и заслушивание докладов о д. Перекаль и с. Городище, сочинений.

1.5. Изучение истории Перекальской основной общеобразовательной школы, создание летописи.

Сбор краеведческого материала об истории создания Перекальской основной общеобразовательной школы: работа с документами, вещественными источниками, беседы с учителями – ветеранами, выпускниками школы.

Практические занятия.

Встречи с учителями – ветеранами, выпускниками школы. Создание летописи школы.

1.6. Декоративно-прикладное творчество Рязанского края. Художественные промыслы Рыбновского района.

Народное искусство. Русские народные промыслы. Современное состояние промыслов, их лучшие мастера и художники. Демонстрация их работ.

Промыслы Рязанского края, их традиции: Михайловское кружево, Скопинская керамика и т.д.

Своеобразие языка национального искусства, цветовая гамма, национальный колорит.

Художественные промыслы Рыбновского района: вышивка крестом, вязание, резьба по дереву. Национальные традиции. Современное состояние промыслов, их лучшие мастера и художники. Демонстрация их работ.

Практические занятия.

Экскурсия в Краеведческий и Художественный музеи г. Рязани, фабрику «Рязанские узоры».

Изучение образцов изделий, выполненных жителями Рыбновского района. Экскурсии. Тематические вечера.

1.7. Народно-прикладное искусство жителей д. Перекаль и с. Городище. Возрождение промыслов.

Из истории народно-прикладного искусства жителей д. Перекаль и с. Городище Рыбновского района.

Национальные традиции искусства вязания. Овладение техникой вязания. Знакомство с историей счетных вышивок, вышивания «крестом». Цветовая гамма, национальный колорит. Техника выполнения основных стежков. Вышивка бисером: история, развитие, настоящее. Национальный костюм.

Общие сведения из истории интерьера крестьянской избы, национальные традиции.

Практические занятия.

Сбор материалов в коллекцию «Народно-прикладное искусство жителей д. Перекаль и с. Городище. Возрождение промыслов». Отработка техники вязания, вышивки, бисероплетения. Изготовление изделий по образцу. Оформление выставки работ участников объединения.

1.8. Экскурсии по этнографической экспозиции.

Тематика экскурсий:

1. «Умелые вышивальщицы»;
2. «Русская изба»;
3. «Что можно сделать своими руками».

1.9. Участие в выставках-ярмарках.

Практические занятия.

Участие в ежегодных районных выставках-ярмарках изделий, выполненных учащимися школ. Участие в краеведческой выставке.

2. Школа экскурсовода (углубленное изучение).

2.1. История музейного дела в России.

Начало коллекционирования древностей в России. Эпоха Петра I. (Кунсткамера, Эрмитаж). Частные собрания памятников древности и искусств в XVIII – XIX вв. Научные общества в XIX в. Создание крупных публичных музеев и библиотек. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела.

Практические занятия.

Посещение музеев г. Рязани: Рязанский Кремль, музей ВДВ, Художественный музей, музей И.П. Павлова и т.д.

Посещение музеев Рыбновского района: музей ВНИИ коневодства, музей ВНИИ пчеловодства, краеведческий музей, музей братьев Пироговых.

2.2. Краеведение в Рязанской области.

Архитектурное наследие древней Рязани: памятники истории и архитектуры г. Рязани. Их значение для истории города.

Культурная жизнь Рязанского края XVIII в. Культурное развитие Рязанской губернии XIX в. Рязанская ученая архивная комиссия. Ее история.

Рязанский край в воспоминаниях современников. Чтение, рассказы краеведов.

Практические занятия.

Экскурсии по городу. Самостоятельное чтение краеведческого материала. Изучение фотодокументов, архивных документов. Встречи с Рязанскими краеведами.

2.3. Сущность и специфика школьного музея.

Организация школьного музея. Профили музеев. Краеведческий профиль данного музея. Обоснование выбора профиля. Музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям по изучению истории и краеведению как средство дополнительного образования.

Краеведческие принципы обучения: самостоятельность, практическая направленность, предметность и наглядность. Связь деятельности музея с другими формами внеклассной работы.

Самодетельный характер организации музея. Структура и распорядок работы. Положение о школьном музее. Устав музея. Составления плана-графика работы школьного музея.

Практические занятия.

Разработка плана работы музея.

2.4. Музееведение. Фонды музея.

Научная организация фондовой работы. Коллективное изучение законодательных и нормативных документов о музейном деле.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и вспомогательные материалы.

Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Практические занятия.

Экскурсии в музей г. Рязани. Вычерчивание схемы фонда музея. Обработка новых поступлений.

2.5. Поисково-собираТЕЛЬская работа.

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, основные формы: походы, экспедиция, переписка. Изучение архивных, библиотечных, научных фондов учебных и просветительских учреждений. Методика сбора и фиксации материалов. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Учет подлинности, уникальности памятников эпохи, профиля музея. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия.

Беседы с работниками краеведческих музеев, библиотек. Практикум в библиотеке. Знакомство с правилами пользования библиотечными каталогами. Практикум разработки и проведения поиска по конкретной теме. Изучение нормативных документов. Составление таблицы-плана поисковой работы по индивидуальным темам.

2.6. Учет и хранение фондов.

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предмета. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах музея.

Практические занятия.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки, собранной в ходе поиска коллекции. Составление отчета о хранении предметов экспозиции и фондах.

2.7. Экспозиционная работа.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Тематико-

экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов, пояснительные тексты.

Порядок создания экспозиции. Виды экспозиции. Изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления. Обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.

Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка, ее особенности. Скрытая экспозиция (альбомы, видео-, аудиокассеты).

Практические занятия.

Анализ разделов экспозиции. Составление перечня вспомогательных материалов (по разделам). Разработка и построение стационарной выставки по теме поиска. Создание выставки-передвижки. Отработка навыков оформления экспозиции.

2.8. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее.

Темы и структура содержания. План экскурсий. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции, целеустановки, определяющая роль в разработке экскурсии. Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов.

Отбор и систематизация сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек и документов.

Работа с мемуарной литературой, экспозиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала.

Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь.

Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов.

Составление маршрута экскурсии.

Отбор экспонатов по темам и вопросам экскурсии. Запись маршрута, вычерчивание графика экскурсии.

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения.

Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой.

Определение содержания подтем и отдельных вопросов и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных материалов и возрастной категории слушателей.

Соразмерность частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени.

Логические переходы, их варианты, система выводов и обобщений в экскурсиях.

Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Экскурсионные методы и приемы. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа, обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода.

Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Учет замечаний и предложений слушателей. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов. Учет активности и заинтересованности группы слушателей в ходе экскурсии.

Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, место и роль в подготовке экскурсии.

Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Методика работы с памятниками письменности. Из истории книгопечатания

Практические занятия.

Практикум в архивных и библиотечных фондах. Заслушивание рассказов об отдельных событиях и экспонатах. Изучение и анализ литературы по выбранным темам. Запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода. Подготовка тематической экскурсии по предложенным темам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии. Оформление записи в дневнике экскурсовода. Отработка на экспозиции музея методики проведения показа, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов и т.д.

Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей и т.д.

2.9. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее, походах и экспедициях.

Классификация экскурсионных объектов. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Практическая направленность в работе с памятниками истории и культуры.

Особенности методики проведения экскурсий по школьному музею. Требования к маршруту.

Приемы показа и изучения памятных мест, исторических объектов произведений искусств в экспедициях и походах.

Методика проведения комплексной экскурсии.

Практические занятия.

Беседы с обсуждением планов экскурсий и походов. Экскурсии и походы по памятным местам.

2.10. Научно-исследовательская работа.

Методология научного труда. Культура научной работы. Работа над докладом, лекцией, выступлением. Выбор темы, определение содержания. Знакомство с библиографией. Изучение научных работ. Методика использования полученных знаний при исследовании различных в различных видах творческих работ. Ее основные принципы.

Практические занятия.

Составление конспектов научных работ по темам экскурсий. Письменные отзывы об экскурсиях. Подготовка к самостоятельному исследованию.

2.11. Учебная работа.

Совершенствование устной и письменной речи учащихся. Анализ готового текста (основная мысль, ее определение, зависимость выбора языковых средств от замысла и т.д.). Сравнительный анализ текстов (стилистический, языковой).

Упражнения аналитико-речевого характера по готовому тексту. Упражнения на переработку готового текста. Упражнения, требующие создания нового текста на основе старого. Упражнения, тренирующие учащихся в создании своего текста. Методическая работа со словарями.

Практические занятия.

Упражнения аналитико-речевого характера по готовому тексту. Упражнения на переработку готового текста. Упражнения, требующие создания нового текста на основе старого. Упражнения, тренирующие учащихся в создании своего текста. Методическая работа со словарями.

Использование материалов кружковой работы в учебной деятельности. Проведение уроков-экскурсий, тематических лекций, фрагментов экскурсий, работы со словарем.

3. АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ

3.1. Итоговая аттестация учащихся. Защита индивидуального или коллективного проекта

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Историческое краеведение. (Основные источники изучения родного края): Пособие для студентов педвузов. /Под ред. Н.П.Милонова. – М., 1969.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий. – М., 2001 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С.Борисов и др. – М., 1982.
4. Музей и школа: Пособие для учителя. /Е.Г.Ванслова, А.К.Ламунова, Э.А.Павлюченко; Под ред. Т.А.Кудриной. – М., 1985.
5. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994.
6. Смиронов В.Г. Художественное краеведение в школе. Книга для учителя: Из опыта работы. – М., 1987.
7. Строев К.Ф. Краеведение. – М., 1976.
8. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей. /И.А.Верба и др. Под ред. Титова В.В. – М., 1988.
9. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
10. Фоломеев В.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев: Методические указания.- М., 1976.
11. Школьные музеи: Из опыта работы. /Под ред. В.Н.Столетова и М.П.Кашина. – М., 1977.
12. Школьный музей в системе образования. Автор-составитель Н.И. Загороднова. – Рязань, 2003.
13. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. – Тверь, 1992.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.

1. Историческое краеведение. (Основные источники изучения родного края): Пособие для студентов педвузов. /Под ред. Н.П.Милонова. – М., 1969.
2. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994.
3. Строев К.Ф. Краеведение. – М., 1976.