

**Схема описания школьного образовательного туристского маршрута
для внесения в реестр**

<p>Название школьного образовательного туристского маршрута</p>	<p>Пешеходная или велосипедная экскурсия «От Истодников до Дивово»</p>
<p>Ресурсы о регионе и районе маршрута</p>	<p>https://istrzn.ru/ryibnoe/ https://www.zamky.com.ua/ru/ryazanskaya-oblast-ru/arheologyya-y-drevnyaya-ystoryyya-rybnovskogo-rajona/#i-31 http://www.gtrkoka.ru/news/2020/09/30/unikalnaja-zheleznaja-doroga---gde-v-rjazanskoj-oblasti-puti-uhodjat-nalevo.html https://geocaching.su/?pn=101&cid=9832</p>
<p>Целевая аудитория</p>	<p>Обучающиеся (воспитанники), с указанием: - возраста (от 10 до 18 лет) - среднее и старшее звено школы (ступени образования) Дополнительно: Участники профильной смены; детские объединения дополнительного образования туристско-краеведческой направленности. Возможно совместно с родителями или учителем – самостоятельно (если есть знания об этой теме). В соответствии с целевой группой планируется протяженность – 9,2 км, время движения по маршруту – 2-3 часа. Возможно велосипедная прогулка. (1,5 часа)</p>
<p>Сезон</p>	<p>В весенне-осеннее время. В хорошую погоду, так как маршрут лежит как по асфальтовой дороге так и по грунтовой. Требования к экипировке: брючный вариант одежды, обувь без каблуков (кроссовки), небольшой рюкзачок (перекус и питье). Сотовый телефон, на случай, если отстанет участник экскурсии.</p>

	Велосипедная прогулка: велосипед, спортивная одежда, удобная обувь, рюкзак с водой и перекусом.
Ключевые направления	#История #Активный_туризм #Родной край #Наследие #Топонимы # Легенды #Исследователи #Культура.
Маршрут интегрируется в образовательные /воспитательные программы	образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС – история, краеведение, география, рисование, основы безопасности жизнедеятельности, в рамках внеурочной деятельности; - дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческая); -профориентационные программы - программы воспитания /воспитательной работы
Возможные образовательные и воспитательные эффекты	Цели и задачи: Познакомить учащихся с Родными местами. Обсудить возможные происхождения названий. Местные легенды. Сохранение истории Родного края. Командообразование и сплоченность учащихся. Дружба и взаимовыручка. Соревновательный дух.
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ознакомительный ✓ Просветительский ✓ Углубленный в рамках изучения учебного предмета ✓ Исследовательский ✓ Краеведческий
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий, в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентами или тьюторами), при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.
Продолжительность маршрута	1 день, 2-3 часа

Протяженность маршрута	9,2 км в одну сторону. Возможно возвращение в отправную точку на электричке. Можно подстроиться под расписание ж/д транспорта при пешеходной прогулке.
Пункты, через которые проходит маршрут Объекты показа	<p>Ж/д Станция Источники (легенда о происхождении названия станции)</p> <p>Тут вот произошел такой любопытный случай. Рядом с Источниками, с пуском железной дороги, появилась остановка. По традиции, название платформы дается по близлежащему селу. Так вот знающие люди рассказывают, что когда хозяин платформы стал составлять прошение на изготовление вывески, дойдя до буквы «б», забыл, как правильно ее написать, забыл, в какую сторону писать верхнюю часть буквы - вправо или влево. Думал, думал и решил написать влево. Так из Источников появились Источники. Так сохранилось и до наших дней.</p> <p><i>Афиногенов А. И. Край Рязанский, Рыбновский район. // Приокская новь. (Рыбное). -1992. – 30 мая</i></p> <p>Похожий курьезный случай произошел с расположенным недалеко от Рязани городом Коломной. Любопытно, что невольным виновником этого случая стал известный русский историк и писатель Н. М. Карамзин.</p> <p>Осенью 1803 г., путешествуя по Подмосковию, Н. М. Карамзин остановился в Коломне. Так как он многое знал об истории этих мест и о том, что происхождение названия города до сих пор не выяснено, он решил сочинить легенду, которую изложил в одном из своих писем. «Желаете ли вы знать, - писал Карамзин, - когда и кем построен город? Никто вам этого не скажет. Летописи в первый раз упоминают о нем в конце XII века».</p> <p>Затем он пишет, что, поскольку неизвестно, кто основал этот город, то название его «для забавы можно произвести от славной итальянской фамилии Колонна». Известно, что папа Ванифатий VIII преследовал всех представителей рода Колонна, которые искали убежища в разных странах. Этот факт достоверный. Карамзин пишет, что один из представителей этого рода, возможно, бежал в Россию, получил у великих русских князей землю при впадении Москвы-реки в Оку, основал город и назвал его своим именем - Колонна.</p> <p>Шутка Карамзина попала на страницы журнала «Вестник Европы» и обсуждалась там серьезными литераторами как вполне реальная версия. При этом никому не приходило в голову, что истории неизвестен факт переезда из Италии в Москву никакого Колонны. Правда, русская история к тому времени была изучена недостаточно.</p> <p>Особенно горячо эта легенда была воспринята в самой Коломне. Кто-то переложил ее на летописный стиль, она переписывалась как отрывок из некоего летописца и заканчивалась так: «Коломна сей город, некоторых летописцев по уверению, построен вышедшим из Италии знатным человеком, нарицаемым Карлом Колонною, около 1147 г.».</p> <p>Эта легенда, красиво написанная, висела в рамке почти в каждом купеческом доме на почетном месте. Невольная шутка Карамзина сделала свое дело. Даже на гербе города появилось изображение колонны, закрепленное официально.</p> <p><i>Смолицкая Г. П. Занимательная топонимика. - М., 1990. - С. 81 - 33.</i></p> <p>(деревня Выселки)</p> <p>Выселками первоначально называли небольшие поселения, отделившиеся от крупного села, хутор. Со временем такие выселки нередко становились многолюдными и могли даже перерасти тот населенный пункт, откуда ушли выселившиеся</p>

жители. Эти Выселки основали переселенцы из д. Батурино. Раньше деревню так и называли – Батуринские выселки.

-деревня Новое Батурино-

В начале XX века деревня именовалась как Батуринские Выселки. Название селению перешло от соседнего (старого) Батурина. Есть два предположения относительно происхождения названия деревни. По первому – «батурой» раньше называлось место, где стояла каланча, вышка, башня или городок. По второму – название дано по фамилии помещика Батурина, высланного сюда не угодных ему крестьян из Тульской губернии.

Журкин И., Катагощин Б. ГАРО Ф. Р – 5039, Оп. 1, Д. 455, Л. 42

Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1989. – Т. 1. – С. 54, Афиногенов А. И. Батурино. // Приокская новь.

(Рыбное). – 1991. – 5 марта, Астахова О. В., Афиногенов А. И. Новое Батурино. // Рязанская энциклопедия. – Рязань, 1999. – Т. 2. – С. 54.

В 1905 году деревня именовалась Батуринские Выселки.

Астахова О. В., Афиногенов А. И. Новое Батурино. //РЭ. - Рязань, 2000. - Т. 2. -С. 54

Название селению перешло от соседнего (старого) Батурина. Есть два предположения относительно происхождения названия селения: первое - «батурой» раньше называлось место, где стояла каланча, вышка, башня или городок; второе - как говорят старожилы, селение названо по фамилии помещика Батурина, высланного сюда не угодных ему крестьян из Тульской губернии.

Афиногенов А. И. Батурино. // Приокская новь. (Рыбное). - 1991. - 5 марта

Название селения по фамилии землевладельца Батурина.

Журкин И., Катагощин Б. ГАРО Ф. Р - 5039, Оп. 1, Д. 455, Л. 42

Батура, ряз. абатур; обатур-влгд. упрямец, непослушный, упорный. Батурить -ряз. упрямитесь, кобениться, ломаться. Батура - ж. ряз. тул. каланча, вышка, башня, крепость, городок.

Даль В. Толковый словарь. - М., 1989. - Т. 1. - С. 54

Деревня расположена в 1,5 километрах к югу от д. Старое Батурино.

-Дом Ивана Петровича Назарова

Назаров Иван Петрович – председатель колхоза «Россия» Рыбновского района Рязанской области.

Родился 14 апреля 1903 года в деревне Выселки ныне Батуринского сельского поселения Рыбновского района Рязанской области в семье

крестьянина.

Получил начальное образование. С 1916 года трудился рабочим на кондитерской фабрике, затем работал в сельском хозяйстве, в том числе с 1931 года - бригадиром.

С 1937 года и до последних дней своей жизни – председатель колхоза «Россия» Рыбновского района Рязанской области. В 1939 году вступил в ВКП(б)/КПСС. В годы Великой Отечественной войны служил в Красной Армии, а затем вернулся на прежнее место работы. Бесменно руководил хозяйством свыше 20 лет. Под его руководством укрупнённый колхоз превратился в передовое хозяйство. По итогам 1956 года руководимый им колхоз на каждые 100 гектаров земельных угодий произвел по 426 центнеров молока, по 41,8 центнеров мяса, а на каждые 100 гектаров пашни хозяйство произвело по 31 центнеру свинины. Надой молока на одну корову в среднем составил 4008 килограммов. Средний урожай зерновых составил по 16,1 центнера с гектара, овощей – почти по 250 центнеров. В тот год колхоз сдал и продал государству различно сельскохозяйственной продукции почти на 2,5 миллиона рублей, в том числе продукции животноводства – на 1,2 миллиона рублей. Общий денежный доход колхоза за 1956 год составил 4,3 миллиона рублей.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 февраля 1957 года за выдающиеся успехи, достигнутые в работе по увеличению производства продуктов животноводства, широкое применение достижений науки и передового опыта в раздое коров, выращивании молодняка и откорме свиней **Назарову Ивану Петровичу** присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Депутат Верховного Совета СССР 5-го созыва (с 1958 года).

Жил в Рыбновском районе. Умер 16 мая 1961 года.

Награжден орденом Ленина (07.02.1957), медалями, в том числе «За трудовую доблесть» (08.01.1960).

-Памятник И.П. Назарову

18 августа 2018 г в деревне Новое Батурино Рыбновского района состоялось открытие бюста Герою Социалистического Труда Ивану Петровичу Назарову.

Напомним, в 2018 году в рамках реализации партпроекта «Историческая память» по инициативе лидера рыбновских единороссов, главы администрации муниципалитета Владимира Зюбы Герою соцтруда, родившимся или трудившимся в Рыбновском районе, решено установить бюсты.

Иван Петрович Назаров в трудные послевоенные годы возглавил местный колхоз «Россия». «Я помню, что иногда папа приходил с работы не столько усталым, сколько поникшим от безысходности. Но он упрямо повторял, что нельзя сдаваться, нужно сделать все, чтобы колхоз «Россия» твердо встал на ноги. И он этого добился, — вспоминает дочь Ивана Петровича Лидия Дианова. — После визита Никиты Сергеевича Хрущева в Батурино папе было присвоено звание Героя Социалистического Труда — он плакал, вместе с ним и вся наша семья».

Дочь Ивана Петровича поблагодарила всех, и в первую очередь Владимира Зюбу, за увековечивание памяти ее отца.

-СДК Батурино

Строительство Дома культуры началось в 1956 году. В то время председателем колхоза был Иван Петрович Назаров. Колхоз в те годы был миллионер и мог себе позволить такое огромное строительство. Строительство клуба имело важное значение, так как молодёжь

старалась уезжать из деревень, потому что не было никакого культурного просвещения.

В 1957 году в деревне Новое Батурино был открыт сельский Дом культуры, построенный на средства колхоза «Россия», и возглавляла его в то время Мария Семеновна Самсонова. Все свое время эта женщина отдавала работе: поездки с агитбригадами, концертами в поле, на фермы. В дальнейшем клубом руководили также увлеченные, творческие люди Марина Сергеевна Ложкина и Мария Федоровна Шавыкина. Ими было организовано и проведено немало собраний, вечеров передовиков производства, смотров художественной самодеятельности и других мероприятий.

В 1957 году в Москве проходил фестиваль молодежи и студентов, на котором с большим успехом выступил хор тружениц колхоза «Россия» – участниц художественной самодеятельности. В 1959 году колхоз посетил первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев. Встреча с колхозниками состоялась в Доме культуры.

Для батуриных школьников в ДК преподавал класс баяна учитель музыки Валерий Иванович Кукалев, который с большим удовольствием работал с детьми.

Долгое время в ДК действовала киноустановка, каждый вечер показывали новейшие фильмы. Киномехаником все годы работал участник Великой Отечественной войны Виктор Петрович Архипов.

В 2007 году Батуриный СДК посетил журналист Центрального телевидения Николай Сванидзе со своей съемочной группой. Они снимали фильм о прошлом времени, жизни колхоза. Посетили и библиотеку, расположенную в здании ДК, в которой 40 лет проработала Раиса Васильевна Котягина – активная участница художественной самодеятельности. В 2016 году клуб был отремонтирован. В его здании открыта модельная библиотека нового типа – вторая в России.

В Батурином СДК работает 7 клубных формирований.

-МБОУ «Батуриная ОШ»

По инициативе председателя колхоза «Россия» Л.И. Асиновского началось строительство 8-летней школы в деревне Новое Батурино на 192 места. (Протокол №1 общего собрания уполномоченных членов колхоза «Россия» от 17.02.1967 г). До этого в деревнях Нагорное, Выселки, Старое Батурино и Новое Батурино были начальная школа.

Строительство школы было важным решением, количество детей по деревням было большое. После начальной школы они были вынуждены продолжать обучение или в г Рыбное (Ходынино) или в деревне Высокое, что было не безопасно.

Нужно было привлекать молодежь в село.

-гараж СПК Колхоза «Батурино» (когда-то колхоза «Россия»)

История СПК племзавода колхоза «Батурино» началась с истории колхозов ближайших деревень. В 1929 году в деревне Выселки был организован колхоз имени Сталина, в Нагорном – колхоз «Верный путь», в Старом Батурино – колхоз имени Парижской Коммуны, в Новом Батурино был создан колхоз имени Ворошилова. В нём и начал свой трудовой путь с простого, скромного рядового колхозника будущий Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР Иван Петрович

Назаров.

В мае 1950 года колхозы четырёх соседних деревень объединились в одну крупную сельскохозяйственную артель, которая стала называться колхозом имени Сталина. Возглавил колхоз Иван Петрович Назаров. Укрупнённый колхоз стал более успешно решать задачи увеличения производства продуктов земледелия и животноводства. Колхоз основательно окреп экономически. Денежный доход колхоза достиг в 1957 году более пяти миллионов рублей.

В своём колхозе Иван Петрович много строил, причём строительство велось на средства хозяйства, а не на государственные. С 1950 по 1960 годы было построено здание правления колхоза, Дом культуры, возводились овощные хранилища, складские помещения, конюшни, скотные дворы и другие объекты. Были проложены газ, водопровод, электричество и асфальтовая дорога. Назаров всегда был в курсе дела по расходованию стройматериала, а потому не было разговоров о краже досок, цемента или гвоздей. Иногда он лично устраивал засады на любителей поживиться за чужой счёт. И своих «руководящих» помощников председатель умел держать в узде. Однажды только не уследил за одним из членов правления. Из-за болезни Назаров находился в Москве, а тот в его отсутствие за короткий срок отгрохал себе каменный дом. Вернулся Иван Петрович и обомлел, а при первой возможности высказал «руководящему» работнику: «Я вон сколько лет работаю, а всё в деревянном дому живу!»

-деревня Старое Батурино

Селище XIV – XVII веков – 600 метров к западу от северной окраины деревни, мысовидный выступ левого коренного берега реки Меча (левый приток реки Вожа). Размеры около 240 на 340 метров, высота над поймой 17 – 21 метр. Нарушено ямами от старых построек. Склоны имеют следы эскарпирования. Керамика гончарная позднесредневековая, в том числе сероглиняная, белоглиняная и чернолощенная.

-река Меча

Меча — река в России, протекает в Московской и Рязанской областях. Левый приток Вожи.

В пойме реки Вожи и её притока Мечи в августе 1378 года русские войска во главе с московским князем Дмитрием (впоследствии получившим прозвище «Донской») разгромили монголо-татарские войска (битва на реке Воже).

По преданию, Дмитрий Донской был ранен на берегу реки во время одной из схваток, бросил свой меч в реку, и она получила свое название Меч.

В. А. Никонов сближает данный гидроним с мордовскими словами меш, мекш - «пчела», что является маловероятным, потому что локализованы данные названия в стороне от ареалов распространения мордовской топонимии. М. Фасмер, рассматривая название Красивая Меча, приводит для него этимологию А. И. Соболевского, который возводил данное наименование к древнерусскому мечка - «медведица», однако сопровождает эту этимологию пометой «сомнительно». Одно из возможных направлений поиска происхождения

названия -интерпретация гидронима как наименования, производного от глагола метить. В этом случае реки с названием Меча обозначали границы каких-либо угодий или владений.

Так, учитывая известный исторический аспект этих мест времен Золотой Орды, можно предположить, что гидроним "Меча" исходит из более раннего "финно-угорского" названия реки "Межа"/"Меша"= [межа/меша]=["ме"+фин.уг.гидроформант"-жа/-ша"]="лесная река" (что и соответствует ее географическим особенностям), что фонетически для "тюркского" понимания ["мешә"]= «лес, лесной» - также соответствует "финно-угорскому" пониманию этого гидронима.

-вид на минарет

На рязанской земле, в небольшом селе Дивово, на холме в заброшенном парке, среди зарослей лопухов и бурьяна одиноко высится восточный минарет. Верхняя часть порушена, сбоку угадываются осыпавшиеся остатки каменной галереи...

Сколько красивых, но неправдоподобных легенд рождало это необычное архитектурное сооружение, затерявшееся среди рязанских полей и проселков!

Если верить легенде, экзотическое сооружение возвел бывший владелец имения, коннозаводчик Николай Андрианович Дивов — в дар молодой турчанке, которую привез с русско-турецкой войны и в которую был влюблен. Но гордая девушка отвергла чувства русского помещика и, погоревав в одиночестве, бросилась с минарета. Пытаясь спасти возлюбленную, Дивов вскочил на своего лучшего жеребца по кличке Ворон, помчался за лекарем, но опоздал и вдобавок «запалил» коня — загнанный Ворон пал замертво. По приказу хозяина жеребца подковали золотыми подковами, взнуздали золотой уздой и похоронили на территории имения под камнем с надписью: «Ворон. С 1853 по 1861 г.».

Реальная-же история такова:

Исстари село принадлежало роду служилых дворян Дивовых и в документах носило разные названия: Городище, Нагорное Городище, Дивово Городище и, наконец, просто Дивово. Согласно Гербовнику, его владельцы вели свой род от "славного и храброго французского воина", которого каким-то шальным ветром занесло на Русь в 1408 году - может быть, в поисках авантюрного счастья. Усадьба в Городище была любимой резиденцией Николая Андреановича Дивова. В 1848 году, возвращаясь из очередной заграничной поездки в Россию, он из-за новых революционных событий, внезапным пожаром охвативших Европу, вынужден был избрать морской путь через Константинополь и Одессу. Восхищенный восточной экзотикой, Дивов по приезде начал энергично перестраивать старую городищенскую усадьбу в совершенно фантастическом духе. Родственник жены Дивова Бутурлин рассказывал: "Городищенский дом состоял в то время из четырех только комнат, а вблизи к нему на не очень высокой горе строился тогда каменный, изящный, но причудливой архитектуры двухэтажный с мезонином дом, представляющий смесь древнерусского стиля с швейцарским шале, и к одному углу дома примыкал высокий минарет, оканчивающийся мусульманскою полулуною, блестящею издалика. Минарет этот был сооружен вследствие сильного впечатления и восторга, произведенных на Дивова константинопольскими мечетями, наподобие каковых городищенский минарет имеет под своим шпилем балкон вокруг всей башни..."

Работы велись по проекту рязанского губернского архитектора Н. И. Воронихина, родственника строителя петербургского Казанского собора. К 1850 году уже приступили к внутренней отделке причудливого особняка, как вдруг неугомонный Николай Андреанович загорелся новой идеей. Поддавшись общему увлечению рязанских помещиков, устраивавших конные заводы, он тоже решил заняться коневодством. Началось спешное строительство конюшен и расширение примыкавшей к ним старой барской постройки, чтобы хозяин

прямо из кабинета мог проходить в стойла. А в заброшенном доме на горе поместились столярные и слесарные мастерские, хлебный амбар и угольный склад. И над всем этим сияла мусульманская луна на высоком минарете.

Гордостью дивовской конюшни стал редкостный жеребец Ворон, купленный у графа А. Ф. Орлова. Орлов никогда не продавал племенных жеребцов своего завода, но для Дивова, которого очень любил, сделал исключение. Местная легенда гласит, что могучий красавец конь погиб из-за роковой случайности. Опасно заболел кто-то из домашних Дивова. Срочно требовался опытный врач из Рязани. Хозяин в отчаянии распорядился заложить Ворона. И тот не подвел: рьяно отмахал неблизкую дорогу в оба конца, вовремя доставил доктора. Но едва коня выпрягли, как он пал бездыханный на усадебном дворе. Ворона похоронили с честью, поставив над ним большую глыбу из розового гранита. Этот камень и по сей день находится в Дивове, только позолота стерлась с надписи.

Николай Андреанович держал в городищенской усадьбе только элитных лошадей вороной и серой масти и никогда не пускал их на публичные бега. Другой завод Дивов устроил в купленном неподалеку селе Карееве, там порядки были менее строгие.

В настоящее время от дивовской усадьбы остался только заброшенный минарет и конный двор, используемый расположенным здесь Всероссийским Институтом Коневодства.

Сохранилась и могила Ворона - камень стоит на территории старинного конезавода в Дивове по сей день. И имя на нем настоящее - Ворон. Но высеченные даты означают не годы жизни коня, а период его работы в качестве производителя. Кстати, потомки дивовского Ворона записаны в первый том Государственной племенной книги орловских рысаков.

-деревня Нагорное-

Основали деревню городищенские крестьяне, высланные помещиком на новые земли. Место, куда они прибыли, располагалось в низине между селами Городище (ныне Дивово) и Чурилково. Спустя некоторое время люди перебрались на гору, не занятую лесом после чего деревню стали называть Нагорное-Городище. . Каждой семье выделили под усадьбу по 6 сажений по улице. Деревню стали называть Нагорное-Городище. Деревня росла, двойное название стало реже произноситься, оставалось только первое слово, так оно и дошло до наших дней.

Афиногенов А. И. Край Рязанский, Рыбновский район. // Приокская новь. (Рыбное). – 1992. – 19 декабря, Афиногенов А. И. Нагорное. // Рязанская энциклопедия. – Рязань, 1999. – Т. 2. – С. 8.

-железная дорога «Москва-Рязань» единственная в России с левосторонним движением

На английский манер. На участке в направлении «Москва-Рязань» есть железная дорога с левосторонним движением, она единственная в России и существует уже более 160 лет. По-другому установлены и светофоры, они расположены по левую руку от машиниста. А пассажиры выходят на платформу не из правой двери вагона, а из левой.

Опытный глаз сразу заметит странность. Железнодорожный состав движется по правому пути в обратном направлении. Поезд не пропустил остановку на станции и это не ошибка машиниста. На участке дороги в направлении «Москва-Рязань» составы курсируют по непривычной для себя схеме. Расстояние в 200 километров они преодолевают – вопреки общепринятым правилам.

На участке железной дороги с необычным движением поездов по-другому установили и светофоры - регулировщики расположились по

левую руку от машиниста. А пассажиры выходят на платформу с непривычной стороны. Обычно мы привыкли смотреть сначала налево, потом посмотрите направо. Здесь нужно наоборот. Сначала посмотреть направо, а потом налево, потому что поезда идут наоборот.

Уникальный участок российской железной дороги появился в 60-ых годах 19 века. Пути здесь прокладывали англичане. Работали по своим правилам и законам. В основе которых лежит левостороннее движение транспорта. Когда-то англичане могли добраться до материковой части Европы лишь по воде, обычай морских кораблей перенесли на дорогу.

Строить и проектировать дорогу пригласили специалистов из стран с практикой левостороннего движения англичан Георга Гаве, Жаклин, Бергель, Колли, Ватсона. Поэтому и возник единственный в России участок Москва — Рязань с левосторонним движением. Рельсы поставлялись из Великобритании, металлические части к мостам и локомотивы — из Парижа, вагоны — из Берлина и Гамбурга. Учитывая, что это середина 19 века и в приоритете были англичане и французы, как самые лучшие строители железных дорог, то это английский тип железной дороги. А в Англии, как мы знаем, все наоборот. Другие совсем правила. Там левостороннее движение автомобильное и железнодорожное тоже.

Перестраивать железную дорогу тогда не стали – посчитали слишком дорогим. С тех пор путейцы изучают правила движения на участке, как отдельную дисциплину.

Меняется оно под Рязанью. Там есть развязочка. И поезда уже переходят на правильное движение. А так с Москвы, с Люберец они все идут по левой стороне.

Дорога от Москвы до Рязани в царские времена являлась одним из важнейших направлений, поскольку соединяла столицу России с Дальним Востоком. А в годы Великой Отечественной войны – стратегической. Без этой дороги, как говорят краеведы, Москва могла бы оказаться в блокадном кольце - как Ленинград. Во все исторические периоды, левостороннее движение никогда не мешало ходу поездов. А спустя 160 лет, уникальный участок железной дороги стал настоящей достопримечательностью, которая вызывает все больший интерес туристов.

ж/д станция Дивово.

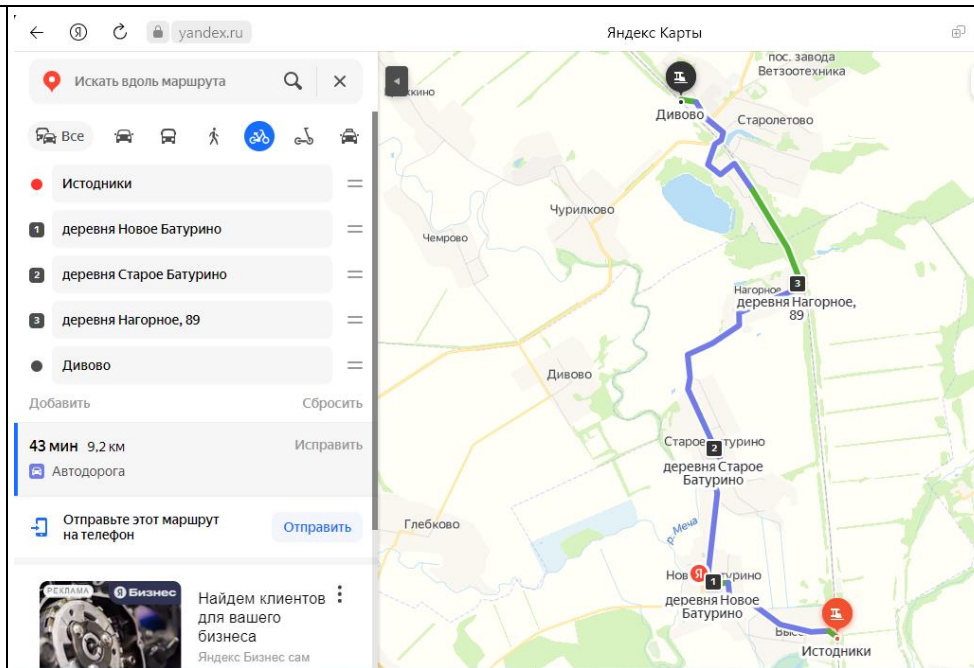
Дивово, ж-д. ст. Находится в 3 км от пос. Дивово Рыбн. р-на. Открыта в 1864 г. По мнению А.И. Афиногенова, ее название связано с тем, что земля, по которой прокладывалась железная дорога, принадлежала Н.А. Дивову. Близка к этому версия В.П. Башкова, согласно которой станция получила имя в честь Н.А. Дивова, который добровольно отдал землю под полотно новой железной дороги. Однако, по всей вероятности, станция была названа по близлежащему насел. пункту.

3 октября на станции Дивово Московско-Рязанского отделения Московской железной дороги — филиала ОАО «РЖД» после реконструкции открылся вокзал. Это событие столичные железнодорожники приурочили к 110-летию со дня рождения Сергея Есенина. Родина «последнего поэта деревни» Сергея Есенина — село Константиново Рязанской области. До своего дома Есенин добирался через станцию Дивово, откуда далее шел пешком. Этой дорогой поэт пользовался во время своих ежегодных посещений Константинова в 1913, 1922, 1924-1925 гг.

В далеком 1912 году 17-летний Есенин сел на поезд и отправился в Москву. Как С. Есенин сам говорил о себе: «... Мечтатель сельский — Я в столице Стал первокласснейший поэт». Так вот, путь Есенина в Москву, в Петроград, путь его в большую литературу начинался

	<p>отсюда, проходил здесь — через станцию Дивово. И на протяжении своей жизни С. Есенин много раз приезжал в родное село Константиново, и неизменно останавливался здесь, на станции Дивово. Она была для него частью дороги, которая вела его в родное село, в родные места, к теплу родного очага. К 110-летию со дня рождения С.А. Есенина по инициативе руководства Московско-Рязанской ж/д (и на средства дороги) на станции Дивово был установлен памятник С.А. Есенину. Авторы скульптурной работы — московские скульпторы А. Гудко и М. Сотников, архитектор В. Иванов.</p>
<p>Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные</p>	<p>Познакомить с историей сельского поселения</p>
<p>Дополнительные условия</p>	

Карта маршрута



https://yandex.ru/maps/?from=tabbar&ll=39.475796%2C54.794975&mode=routes&rtxt=54.768334%2C39.474775~54.773766%2C39.453495~54.787085%2C39.453648~54.803455%2C39.468021~54.821727%2C39.447881&rtt=bc&ruri=ymapsbm1%3A%2F%2Ftransit%2Fstop%3Ffid%3Dstation_lh_9601766~ymapsbm1%3A%2F%2Ftransit%2Fstop%3Ffid%3Dstation_lh_9600712&source=erp_navig&z=13

Фотоматериал



Ж/Д станция Источники



Деревня Выселки



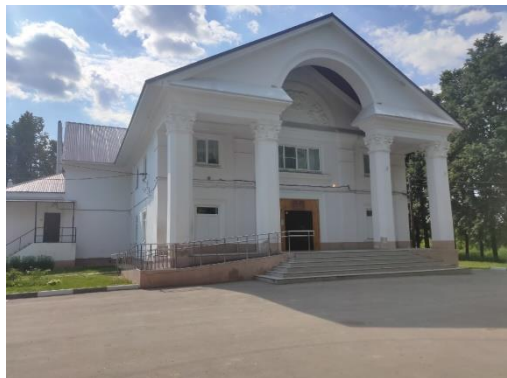
Деревня Новое Батурино



Дом И.П. Назарова



Памятник И.П. Назарову



СДК Батурино



МБОУ «Батури́нская ОШ»



гараж СПК Колхоза «Батурино» (когда-то колхоза «Россия»)



Деревня Старое Батурино



Река Меча



Вид на минарет



деревня Нагорное



движением

железная дорога «Москва-Рязань» единственная в России с левосторонним



ж/д станция Дивово.

Методически материалы для работы на маршруте	
---	--